

WEWE KIJANA.

Tafakari

Ngoli F.P
Makoga TYCS Njombe
0795269573

Utangulizi ♩ = 70

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of ♩ = 70. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 6/16. The score is divided into several sections: an introductory piano part, a vocal entry, a piano solo section, and a final chorus section with three variations.

Introductory Piano Part: The piano part starts with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics "We we ki ja na we we ki ja na we we ki ja na we we ki ja na" are written below the notes.

Vocal Entry: The vocal part enters with the lyrics "we we ki ja na".

Piano Solo Section (Kiitikio): The piano part features a solo section with the lyrics "ku hu bi ri ne no ku ta nga za i nji li ku ta nga za Bwa-ke".

Vocal Part: The vocal part continues with the lyrics "U me tu mwa u me tu mwa u me tu mwa".

Final Chorus (Mashairi): The final section is a chorus with three variations:

- 1(a) We ki ja na u ku mbu ke ku m tu mi ki a Mu ngu u - tu mi e vi zu
- 2(a) U ku mbu ke ha tu we zi ku wa tu mi a wa ze e kwa ni wa o wa me sha cho
- 3(a) M ku mbu ke mu mba wa ko si ku za u ja na wa ko u tu mi e mu da hu

ri u ja na u li o na o,
ka ha wa we zi ku tu mi ka,
u ku m tu mi ki a Mu ngu,

1(b).U ku mbu ke ni wa ka ti wa ku i ngi a gi za ni ni bo
2.(b)u a cha ne na a na sa ma mbo ya du ni a hi i ni bo
3.(b).u ku mbu ke ni ma vu mbi ma vu mbi ni u ta ru di ni bo

ra u ka ji to a ku m tu mi ki a Mu ngu.
ra u ka ji to a ku m tu mi ki a Mu ngu.
ra u ka ji to a ku m tu mi ki a Mu ngu.

4.Te na na fa si zi po nyi ngi za ku m tu mi ki a Mu ngu u na we za ku tu mi ka kwa na

U pa dre u po u po u po u i mba ji
fa si mba li mba li u po u po u ka te ki sta

u po u po u po U pa dre u po.....

HITIMISHO (Rudia mara 4 kukamilisha hitimisho)
Ni wa ka ti wa ko sa sa ni wa ka ti wa ko ni wa ka ti wa ko sa sa

