

# Nimekuja kumshukuru Mungu

Martin Mpandakula

$\text{♩} = 80$

Soprano (S) and Alto (A) sing the melody throughout the piece. The Tenor (T) and Bass (B) provide harmonic support with sustained notes.

**1. Le o hi i ku me ku cha ni me am ka na .. wa zo zu ri**  
I me ni pa sa ni i mbe ni m si fu Mungu kwa za bu ri

**5 Ba ba na Ma ma vi ja na na wa to to ni si ki li ze ni**  
Na wa a ri ke ni wo te kwa u mo ja ji u nge ni na mi

**9 Nimeku ja ku m shu ku ru Mu ngu a li ye ni umba mi - mi ni memamengi a**

**14 me ni ja li a ya ni pa sa ni se me a sa nte Ni ta kushu ku ru Mungu**

**19 Mbe le ya mi u ngu**  
wa ngu kwamo yo wa ngu wo te mbe le ya mi u ngu ni ta  
mbe le ya mi

23

za bu 1. ||2.

ku i mbi a za bu ri ni ta kushu ri ni ta su ju du ni ki li ka bi li  
u ngu

29

Ni ta ku shu ku ru Mu nugu wa nugu kwamo  
he ka lu la ko ta ka ti fu

33

Mbe le ya mi u nugu ni ta ku i mbi a za bu ri  
yo wa nugu wo te mbe le ya mi u nugu

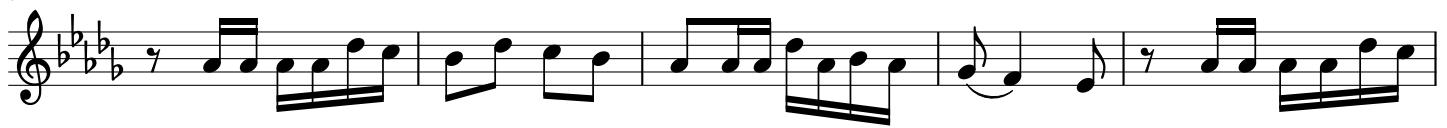
39

2.Ni me pi ti a ta a bu shi da nyi ngi na ma te so me ngi  
3.Fa dhi li za ke ni nyi ngi si to we za ku he sa bu ka mwe

43

ni kwa ne e ma ya Mu nugu ni me ku wa ji - nsi ni li vyo  
Ma te ndo ya ke ni me ngi ya u pe ndo ma i sha ni mwa ngu

47



Nimeku ja ku m shu ku ru Mu ngu a li ye ni umba mi - mi ni mema meng a

52

me ni ja li a ya ni pa sa ni se me a sa nte Ni ta ku shu