

Ninaishi na yeye (mke/mume)

Ndoa

2

Martin Mpandakula
Sumbawanga -Isesa

$\text{♩} = 83$

1. Soprano (S) and Alto (A) parts are shown. The music consists of four measures. The vocal parts enter at measure 2.

1.Ni Mu da m re fu ta ngu ni me fu nga ndo a na ye ye
Mi li ma ma bo nde ni na pa nda na ku shu ka
2.Ba a dhi ya ndu gu ha ta ma ra fi ki wa ka ri - bu
Wa li ni dhi ha ki wa ki ta ka ni a cha ne
3.Nam shu ku ru Mu ngu kwa ku ni pa ti a m ke mwe - ma
kwa ni bi la ye ye ba ra ka ni nge zi pa ta

2. Bass (B) part is shown. The music consists of six measures. The vocal part enters at measure 2.

wa li se ma ya kwa mba si ta du mu na ye ye
wa ki be za ya kwa mba ha e nda ni na mi mi
a sa nte Mu ngu Ba ba a sa nte Mu ngu Mwa na
na ye ye
na ye ye
wa - pi

10. Bass (B) part is shown. The music consists of eight measures. The vocal part enters at measure 2.

o na mpa ka le o bado ni ko na ye ye
ni li vu mi li a na ni li wa sa me he Ni na i shi na ye ni na i
Roho mta ka ti fu a sa nte kwa u pe ndo

ye ni na

17

ni na i shi na
shi na ye ye ni na i shi na ye ni na i shi na ye ka ti ka
i shi ye ni na i shi

23

shi da na ma gu mu yo te ni na i shi na ye ka ti ka ra ha na ma zu ri yo
te ni na i shi

28

te ni na i shi na ye ni na i shi na ye ye ni na i shi na ye ye
te ni na i shi ye ni na i shi