

SADAKA YANGU

Na. A. D. SABUNI MAGOLE
DSM

sa da ka yangu, na i le ta kwa ko Bwa na - a U i poke e pi

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note 'sa', followed by eighth notes 'da ka', and then a quarter rest. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by eighth notes, and then a quarter note. The lyrics 'sa da ka yangu, na i le ta kwa ko Bwa na - a U i poke e pi' are written below the vocal line.

a U i ba ri ki Bwa na. sa na (ha ya) twe nde ni wo - te mbe

The second system continues the melody. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lyrics 'a U i ba ri ki Bwa na. sa na (ha ya) twe nde ni wo - te mbe' are written below the vocal line.

le za mu umbawe tu twe nde tu mshu ku ru (kwa ku mto) le a sa da

The third system continues the melody. The lyrics 'le za mu umbawe tu twe nde tu mshu ku ru (kwa ku mto) le a sa da' are written below the vocal line.

ka po ke a Bwa - na sa da ka ya - ngu Bwa na sa

The fourth system continues the melody. The lyrics 'ka po ke a Bwa - na sa da ka ya - ngu Bwa na sa' are written below the vocal line.

Bwa na

23

da ka ya ngudha i fu - i ta ka se bwa na po na.

1. 2. Fine

28

1. Bwa - na a li ni u mba kwa m fa - no na su ra
 2. Ma - li zo te ni za ke nim ru di shi e kwa u ka
 3. Me - ngi ka ni ja li a ya mbi ngu - ni na ya Du

34

ya ke sa sa ni ka to - e mi mi shu kra ni ya - ngu.
 ri mu pi a kwa u pe - ndo (mwi ngi) wa si ku zo - te.
 ni a na sa sa ni ka to e (mi mi) shu kra ni ya - ngu.