

MISA YA MT.MARIAMU MAGDALENA.

Utukufu.

Dennis C.Lutana.

$\text{♩} = 80$

U tu ku fu kwa Mu ngu juu mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni

kwa wa tu a li o wa ri dhi a tu na ku si fu Tu na ku

tu na ku he shi mu tu na ku a bu du tu na ku tu ku za
si fu tu na ku he shi mu tu na ku a bu du tu na ku tu
tu na

tu na ku shu ku ru kwa ji li ya u tu ku fu wa ko mku u
ku za tu na ku shu ku ru kwa ji li

Ee bwa na mu ngu mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu ba ba mwe nye zi

Ee bwa na ye su kri sto mwa na pe ke e Ee bwa na mu ngu mwa na

ko ndo o wa mu ngu mwa na wa ba ba mwe nye ku o ndo a

dha mbi za u li mwe ngu u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e mwe nye ku o ndo a

po ke a ombi le tu Mwe nye ku ke ti dha mbi za u li mwe ngu

ku u me kwa ba ba u tu hu ru mi e. Kwa ku wa ndi we u li ye

pe ke ya ko pe ke ya ko bwa na u li ye ju u ka bi sa ye su
pe ke ya ko mta ka ti fu

kri stu pa mo ja na ro ho mta ka ti fu ka ti ka u tu
pa mo ja na ro ho mta ka ti fu

ku fu wa Mu ngu ba ba a mi na wa mu ngu ba ba a
u tu ku fu wa Mu ngu ba ba a mi na wa Mu ngu ba ba a

musical score for two staves in G major (one sharp). The lyrics are "mi na." and "mi na".

The top staff (treble clef) contains the melody: a half note G4 (labeled "mi"), a half note A4 (labeled "na."), and a whole note B4. The bottom staff (bass clef) contains the accompaniment: a half note G3 (labeled "mi"), a half note A3 (labeled "na."), and a whole note B3. The piece concludes with a double bar line.