

MAPENDO DAIMA.

By; T.M. Sullusi,

Ma pe ndo da i ma ndi yo sa la mu ye tu ku ta nga za ne

The first system of the musical score is written in treble and bass staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

no ndi yo ka zi ye tu si si so te vi ja na Wa kri sto ma pe ndo tu ya
Du .. ni a yo te ma pe ndo tu ya

The second system continues the musical score. It features a repeat sign (double bar line with two dots) before the final two measures. The lyrics are written below the notes.

du mi she ni ka ni sa ni ni ma pe ndo da ra sa ni ni ma pe ndo
du mi she ni mi ta a ni ni ma pe ndo sa fa ri ni ni ma pe ndo

ni ma pe ndo tu ni ma pe ndo

The third system concludes the musical score. It features a repeat sign before the final two measures. The lyrics are written below the notes.

tu du mi she u pe ndo u ta ma la ki;
Ye su ndi ye u pe ndo Al fa nao me ga.

tu

u pe ndo we tu u du mu kwa A

1. Vi ja na wa ka to li ki tu u nga ne u du mu

ma ni wa na o hi ta ji M sa a da we tu.

tu wa sa i di e

Ye su mwo ko zi kwa u pe ndo m

2.Wa a mi ni wo te tu m sha ngi li e Mwo ko zi

ku u ya ku i shi vye ma u kri sto we tu.

a na tu pa ngu vu

a tu o mbe e kwa Ye su mwa na

3.Tu mu o mbe ma ma ye tu Ma .. ri a kwa Ye su

wa ke kwe nye nu ru ya ke mwo ko zi we tu.

i li tu i shi kwe nye nu ru ya Ye su