

WANAWALI KUMI

Andrew Edgar Makoye
Ngaya parish,
Kahama

Mathayo 25.1-13

♩. = 40

U fa-l-me wa mbi ngu ni u me fa na na na wa na wa li ku - mi.

The first system of the hymn features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The lyrics are: U fa-l-me wa mbi ngu ni u me fa na na na wa na wa li ku - mi.

6

wa li o - twa a ta a za o wa ka e nda ku m la ki bwa na ha ru si.

The second system of the hymn continues the piano accompaniment. The lyrics are: wa li o - twa a ta a za o wa ka e nda ku m la ki bwa na ha ru si.

13

Wa ta no - wa o wa li ku wa wa pu mba - vu na wa ta no we nye bu sa ra.

The third system of the hymn continues the piano accompaniment. The lyrics are: Wa ta no - wa o wa li ku wa wa pu mba - vu na wa ta no we nye bu sa ra.

20

Wa le wa pu mba vu wa li twa a ta a za o bi la ma fu ta, na wa le we nye bu

The fourth system of the hymn continues the piano accompaniment. The lyrics are: Wa le wa pu mba vu wa li twa a ta a za o bi la ma fu ta, na wa le we nye bu

26

sa ra wa li twa a ta a za o na ma fu ta nda ni ya ta a za o, ha ta bwa na ha

33

ru si a li po ka wi a wo te wa ka la la wa ka la la u si ngi -
 wo te wa ka la la wa ka la la u si ngi
 wo - te wa ka la la u si ngi

39

zi. FREE ORGAN La ki ni u si ku wa ma na ne ku ka wa na ke le le
 zi.

46

ha ya bwa na
 ha ya ha ya ha ya ha ya ha ya ha ya bwa na

51 Bwa na ha ru si

ha - ru si twende ni ku m-la ki. Wo te wa ka o ndo ka wo te

Bwa na ha ru si
ha ru si

57

wa ka zi tenge ne za ta a za o wa le wa pu mba vu wa ka wa a mbi a we nye bu

63

sa ra tu na o mba ma fu ta ye nu tu na o mba ma fu ta ye nu tu na ye nu tu na

68

o mba ma fu ta ye nu ki do go. tu na ngo. FREE ORGAN Na we nye bu

75

ma fu ta tu li yo na yo ha ya ta tu to sha si si

sa ra wa ka ji bu ya kwa mba,

81

1. 2.

na ni nyi. Ma fu nyi. A fa dha li mwe nde du ka ni m ka ji nu nu li e ma

88

fu ta ye - nu, bwa na ha ru si a ka ja wa li o ku wa ta ya ri wa ka i ngi

95

a na m - la ngo u ka fu ngwa na m - la ngo u ka fu ngwa u ka fu - ngwa.

102

ma la wa ka ja wa na wa li wa le wa pu mba vu wa ka se ma bwa na e e

107

bwa na bwa na e e bwa na, tu - fu ngu li e m - la ngo.

114

Bwa na a ka ji bu a ka wa a mbi a, A mi ni a mi ni ni na wa
a mi ni ni a mi ni ni

121

mbi A si wa ju i-- ni nyi mbi a si wa ju i si wa ju i ni nyi ni nyi ni nyi

FREEORGAN Ba si

mbi a si wa ju i ni - nyi si wa

128

keshe ni kwa sa ba bu ha mju i si ku wa la sa a.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of six measures. The piano part is written in a grand staff with a treble and bass clef, and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The voice part is written in the treble clef. The lyrics are: keshe ni kwa sa ba bu ha mju i si ku wa la sa a. The score ends with a double bar line and repeat dots.