

Édouard Sciortino (1893-1979)

# Hymne à la nuit.

Hippolyte et Aricie.

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Ô Nuit! Viens ap - por - - ter sur la ter - re le calme en - chan - te - ment de  
Nuit! Ô laisse en - - core à la ter - re le calme en - chan - te - ment de

7

ton mys-tè - - re. l'om - bre qui t'es - corte est si dou-ce, si doux est le con - cert de tes  
ton mys-tè - - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou-ce, Est - il u - ne beau - té aus-si

voix chan-tant l'es-pé - ran-ce, si grand est ton pou - voir, trans - for - mant tout en rêve heu - reux! B.c..  
 bel - - le que le rê-ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - - ce que l'es-pé - ran - - ce! B.c..

voix chan-tant l'es-pé - ran-ce, si grand est ton pou - voir, trans - for - - mant tout en rêve heu - reux! B.c..  
 bel - - le que le rê-ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé - - ran - - ce! B.c..

voix chan-tant l'es-pé - ran-ce, si grand est ton pou - voir, trans - for - mant tout en rêve heu - reux! B.c..  
 bel - - le que le rê-ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - - ce que l'es - - - pé - ran - - ce! B.c..

si grand est ton pou - voir, trans - for - mant tout en rêve heu - reux! B.c..  
 Est - il de vé - ri - té plus dou - - ce que l'es - - - pé - ran - ce! B.c..

1. 2.

Ô

Ô

Ô

Ô

1. 2.