

Missa brevis in G

W.A. Mozart KV
Arr: David Mwigani
Dodoma, Tanzania

Andante **Kyrie**

Sopran

f
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt

f
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Tenor

f
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass

f
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Orgel

f

7

Solo

S. - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son,

Solo

A. e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e -

T. - lei - son.

B. - lei - son,

Org. *tr* *p*

The musical score is for a choral and organ setting. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of 8 measures. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin. The organ part features a trill in the second measure and a piano section starting in the fourth measure.

14

Tutti

f
Ky - ri - e e - lei -

Tutti

f
Ky - ri - e e - lei -

f
Ky - ri - e e - lei -

f
Ky - ri - e e - lei -

Org.

19

Solo

p
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Solo

p
Chri - ste e -

Org.

26 *Tutti*

S. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste,

A. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste,

T. *Tutti* *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste,

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste,

Org. *f* *p*

33

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei -

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei -

B. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei -

Org. *f*

39

S. *p* *f* *p* *f*
-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *p* *f* *p* *f*
-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. *p* *f* *p* *f*
-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *p* *f* *p* *f*
-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org. *p* *f* *p* *f*

44 *Allegro* **Gloria**

S. *f*
Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-naevo - lun - ta - tis.

A. *f*
Et in ter - ra pax, in te - ra pax ho-mi-ni-bus bo-naevo - lun - ta - tis.

T. *f*
Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-naevo - lun - ta - tis.

B. *f*
Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-naevo - lun - ta - tis.

Org. *f*

51 *Andantino* *Solo*

S. *p*
Lau - da - mus, lau - da - musTe, be - ne - di -

A.

T. *Solo*
p
Lau - da - mus, lau - da - musTe, be - ne -

B.

Org. *p*

57

S. - ci - mus Te, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - musTe,

A. *Solo*
p
ad - o - ra - mus Te,

T. - di - ci - mus Te. ad - o - ra - mus, ad - o - ra - musTe,

B. *Solo*
p
Ad - o - ra - mus

Org.

63

S. *Tutti*
glo - ri - fi - ca - mus Te. *f* Gra-ti-as a - gi-mus,

A. *Tutti*
glo - ri - fi - ca - mus Te. *f* Gra-ti-as a - gi-mus,

T. *Tutti*
glo - ri - fi - ca - mus Te. *f* Gra-ti-as a - gi-mus,

B. *Tutti*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *f* Gra-ti-as a - gi-mus,

Org. *f*

69

Solo

S. *a - gi-mus Ti - bi *p* prop - ter mag - nam, mag - nam glo - ri-am,*

Solo

A. *a - gi-mus Ti - bi *p* prop - ter mag - nam glo - ri-am,*

Solo

T. *a - gi-mus Ti - bi *p* prop - ter mag - nam, mag - nam glo - ri-am,*

Solo

B. *a - gi-mus Ti - bi *p* prop - ter mag - nam glo - ri-am,*

Org. *p*

75

Tutti

S. *f* prop - ter mag-nam glo - ri-am Tu - am. *Solo* *p* Do - mi - ne De - us,

Tutti

A. *f* prop - ter mag-nam glo - ri-am Tu - am.

Tutti

T. *f* prop - ter mag-nam glo - ri-am Tu - am. *Solo* *p* Do - mi - ne

Tutti

B. *f* prop - ter mag-nam glo - ri-am Tu - am.

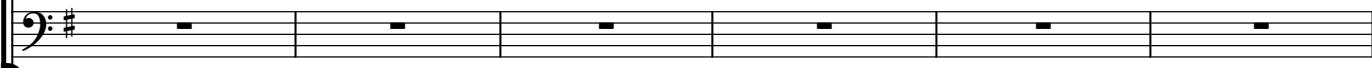
Org. *f* *p*

81

S.  Rex coe - les - tis, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

A. 

T.  De - us, Pa - ter om - ni - po-tens, Je - su Chri - ste, Je - su

B. 

Org. 

87

S. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

A.

T. Chri - ste, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - lu - us Pat - ris.

B.

Org.

The musical score is for a six-part setting. The Soprano (S.) and Tenor (T.) parts have lyrics. The Alto (A.) and Bass (B.) parts are silent. The Organ (Org.) part provides a harmonic accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The Organ part begins with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The Organ part features a melodic line with a trill and a forte (f) dynamic marking.

93

Tutti *Solo*

S. *f* *p* *f* *p*
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Tutti *Solo*

A. *f* *p* *f* *p*
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Tutti *Solo*

T. *f* *p* *f* *p*
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Tutti *Solo*

B. *f* *p* *f* *p*
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Org. *f* *p* *f* *p*

100

S. *Tutti*
 - re - re no - bis. *f* Qui, qui tol - lis *p* pec -

A. *Tutti*
 - re - re no - bis. *f* Qui, qui tol - lis *p* pec -

T. *Tutti*
 - re - re no - bis. *f* Qui, qui tol - lis *p* pec -

B. *Tutti*
 - re - re no - bis. *f* Qui, qui tol - lis *p* pec -

Org. *f* *p*

106

S.

-ca - ta, *f* pec - ca - ta mun - di: *p* sus - ci-pe, sus - ci-pe *f* de - pre-ca - ti -

A.

-ca - ta, *f* pec - ca - ta mun - di: *p* sus - ci-pe, sus - ci-pe *f* de - pre-ca - ti -

T.

-ca - ta, *f* pec - ca - ta mun - di: *p* sus - ci-pe, sus - ci-pe *f* de - pre-ca - ti -

B.

-ca - ta, *f* pec - ca - ta mun - di: *p* sus - ci-pe, sus - ci-pe *f* de - pre-ca - ti -

Org.

112

S. *- o-nem nost - ram. Qui, qui se - des *p* ad dex - te-ram,*

A. *- o-nemnost - ram. Qui, qui se - des *p* ad dex - te-ram,*

T. *- o-nemnost - ram. Qui, qui se - des *p* ad dex - te-ram,*

B. *- o-nemnost - ram. Qui, qui se - des *p* ad dex - te-ram,*

Org. **p**

118

S. **f* ad dex-te-ram Pat-ris: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no -*

A. **f* ad dex-te-ram Pat-ris: *p* mi - se - re - re, mi - se-re - re no -*

T. **f* ad dex-te-ram Pat-ris: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no -*

B. **f* ad dex-te-ram Pat-ris: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no -*

Org. **f* *p**

125

Solo

Tutti

f

Tutti

f

Tutti

f

f

p

f

S. -bis. Quo - ni-am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus

A. -bis. Tu so - lus

T. -bis. Tu so - lus

B. -bis. Tu so - lus

Org. *f* *p* *f*

131

Solo *Tutti* *Solo* *Tutti*

S. *p* *f* *p* *f*

Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al -

A. *f* *f*

Sanc - tus, Do - mi - nus, Al -

T. *f* *f*

Sanc - tus, Do - mi - nus, Al -

B. *f* *f*

Sanc - tus, Do - mi - nus, Al -

Org. *p* *f* *p* *f*

137

Solo *Tutti*

S. *p* *f*
-tis-si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

A. *Solo* *Tutti*
-tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. *Solo* *Tutti*
-tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

B. *Solo*
-tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

Org. *p* *f*

144

S. Spi - ri - tu, Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - ris.

A. Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Pat - ris.

T. Spi - ri - tu, Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - ris.

B. Sanc - to, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - ris.

Org.

20

157

Tutti

S. *f*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Tutti

A. *f*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Tutti

T. *f*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Tutti

B. *f*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org. *f*

164 *Allegro* **Credo**

S. *f* Pat - rem om - ni - po -

A. *f* Pat - rem om - ni - po -

T. *f* Pat - rem om - ni - po -

B. *f* Pat - rem om - ni - po -

Org. *f* *tr*

167

S. -ten - tem fac - to - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um

A. -ten - tem fac - to - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um

T. -ten - tem fac - to - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um

B. -ten - tem fac - to - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um

Org. *tr*

170

S. om - ni-um et in - vi - si - bi - li-um. Et in u - num

A. om - ni-um et in - vi - si - bi - li-um. Et in u - num

T. om - ni-um et in - vi - si - bi - li-um. Et in u - num

B. om - ni-um et in - vi - si - bi - li-um. Et in u - num

Org.

173

S. Do - mi-num, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-

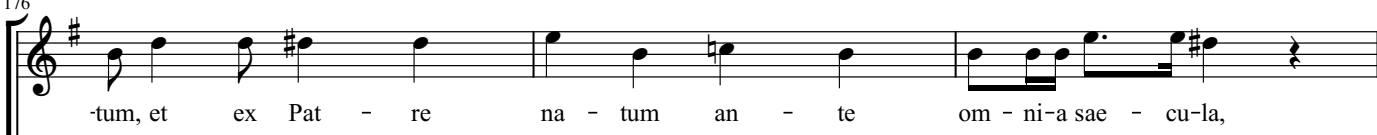
A. Do - mi-num, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-

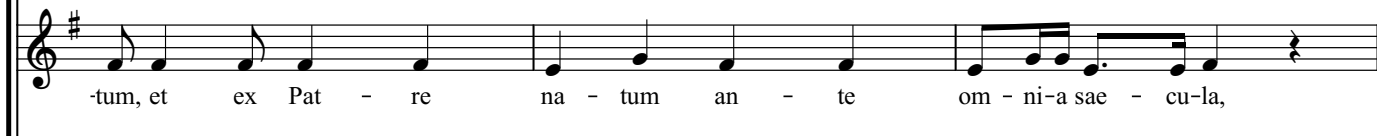
T. Do - mi-num, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-

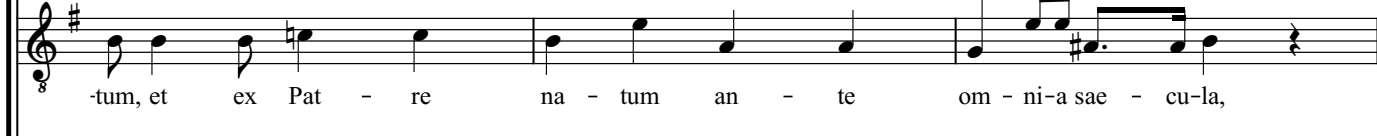
B. Do - mi-num, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-

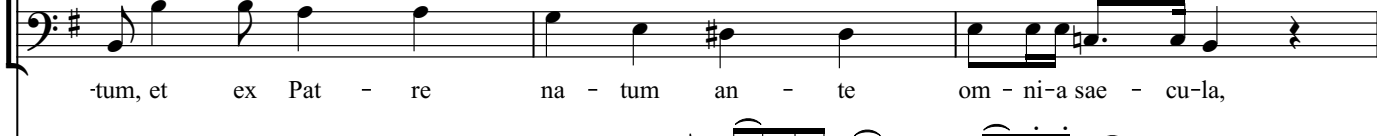
Org.

176

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

179

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

182

S. De - o ve - ro, ge - ni-tum non fac - tum, non fac - tum, non,

A. De - o ve - ro, ge - ni-tum non fac - tum, non fac -

T. De - o ve - ro, ge - ni-tum non fac - tum,

B. De - o ve - ro, ge - ni-tum non

Org.

185

S. non, con - sub - stan-ti - a-lem Pat - ri: per quem om - ni-a,

A. -tum, con - sub - stan - ti - a-lem Pat - ri, Pat - ri: per quem om - ni-a,

T. non fac - tum con - sub - stan-ti - a-lem Pat - ri: per quem om - ni-a,

B. fac - tum con - sub - stan-ti - a-lem Pat - ri: per quem om - ni-a,

Org.

188

S. per quem om - ni-a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter

A. per quem om - ni-a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter

T. per quem om - ni-a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter

B. per quem om - ni-a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter

Org.

191

S. nost - ram sa - lu-tem, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

A. nost - ram sa - lu-tem, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen -

T. nost - ram sa - lu-tem, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit des - cen -

B. nost - ram sa - lu-tem, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen -

Org.

194

S.
 coe - - - - lis.

A.
 -dit de coe - - lis.

T.
 -dit de coe - - lis.

B.
 -dit de coe - - lis.

Org.

The musical score is for a choral and organ setting. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "coe - - - - lis." for Soprano, "-dit de coe - - lis." for Alto, Tenor, and Bass, and an organ accompaniment. The organ part consists of a treble and bass staff. The organ part starts with a treble staff containing a half note G4, a half note A4, and a half note B4, followed by a whole note chord of G4, A4, and B4. The bass staff contains a half note G3, a half note A3, and a half note B3, followed by a whole note chord of G3, A3, and B3. The organ part ends with a whole note chord of G3, A3, and B3.

195 *Andante*
Solo

S. *p*
Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu, de Spi - ri - tu

A.

T.

B.

Org. *p*

202

S. Sanc-to ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus, et

A.

T.

B.

Org.

209 *Tutti*

S. *f*
ho-mo-fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-ampro no - bis sub

A. *f*
Cru - ci - fi - xus e - ti-ampro no - bis sub

T. *f*
Cru - ci - fi - xus e - ti-ampro no - bis sub

B. *f*
Cru - ci - fi - xus e - ti-ampro no - bis sub

Org. *f*

215

S. *p*
Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *p*
Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

T. *p*
Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

B. *p*
Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

Org. *p* *f*

221 *Allegro*

S. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

A. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

T. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

B. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

Org. *tr*

224

S. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram Pat - ris.

A. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram Pat - ris.

T. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram Pat - ris.

B. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram Pat - ris.

Org.

227

S. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos,

A. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos,

T. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos,

B. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos,

Org.

230

S. vi - vos *p* et mor - tu-os *f* cu - jus reg - ni non e - rit, non

A. vi - vos *p* et mor - tu-os *f* cu - jus reg - ni non e - rit, non

T. vi - vos *p* et mor - tu-os *f* cu - jus reg - ni non e - rit, non

B. vi - vos *p* et mor - tu-os *f* cu - jus reg - ni non

Org.

233

S. e - rit fi - nis.

A. e - rit fi - nis. *Solo* *p* Qui ex

T. e - rit fi - nis. *p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

B. e - rit fi - nis.

Org. *p*

237

S. *Solo* *p* Qui cum Pat - re, cum Pat - re et

A. Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - dit.

T. -tem.

B.

Org.

240

S. *Fi - li - o si - mul ad - o - ra - ture et con - glo - ri - fi - ca - tur.*

A.

T. *Qui lo - cu - tus est per pro - phe -*

B.

Org.

244

Tutti

S. ***f** Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -*

Tutti

A. ***f** Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -*

T. ***f** Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -*

B. ***f** Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -*

Org. ***f*** *tr*

248

S. *-sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -*

A. *-sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -*

T. *-sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -*

B. *-sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -*

Org. *tr*

251

S. *- o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o -*

A. *- o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -*

T. *- o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re -*

B. *- o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to*

Org. *b^b tr*

254

S. *p* -nem *p* mor - tu - o - rum. *f* Et vi - tam ven - tu - ri

A. *p* - o - nem *p* mor - tu - o - rum. *f* Et vi - tam ven - tu - ri

T. *p* - sur-rec-ti - o - nem *p* mor - tu - o - rum. *f* Et vit - ven - tu - ri, ven - tu - ri

B. *p* re - sur-rec-ti - o - nem *p* mor - tu - o - rum. *f* Et vi - tam ven - tu - ri

Org. *p* *f*

258

S. sae - cu-li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. sae - cu-li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. sae - cu-li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. sae - cu-li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Org. *tr*

261

S. a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org.

265 *Andante* **Sanctus**

S. *f* Sanc - tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us,

A. *f* Sanc - - tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us,

T. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us,

B. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us,

Org. *mf*

271 *Allegro*

S. De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

A. De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

T. De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

B. De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt co - li, coe - li et ter - ra

Org. *f*

277 *Solo*

S. glo - ri-a, glo - ri-a Tu - a. *p* Ho - san-na in ex - cel - sis,

A. glo - ri-a, glo - ri-a Tu - a. *Solo* *p* Ho - san-na in ex - cel - sis,

T. glo - ri-a, glo - ri-a Tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, *f* ho - san-na in ex -

B. glo - ri-a Tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, *f* ho - san-na in ex -

Org. *p* *f*

286 *Tutti*

S. *p* in ex - cel - sis, *f* *Tutti* ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex -

A. *p* in ex - cel - sis, *f* ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex -

T. - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex -

B. - cel - sis, ho - san - na, Ho - san - na, ho - san-na in ex -

Org. *p* *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

294

S. - cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

A. - cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

T. - cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

B. - cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

Org.

301 *Andante*
Solo **Benedictus**

S. *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

A. *Solo*
p
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

T. *Solo*
p
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui,

B. *Solo*
p
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be-ne-dic-tus, qui ve - nit,

Org. *p*

306

S. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit,

A. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne - dic - tus,

T. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

B. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

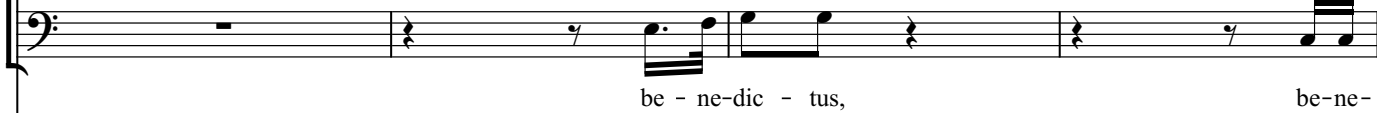
Org.

311

S.  be - ne-dic - tus, qui ve - nit in

A.  be - ne-dic - tus, qui ve - nit

T.  ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit, in

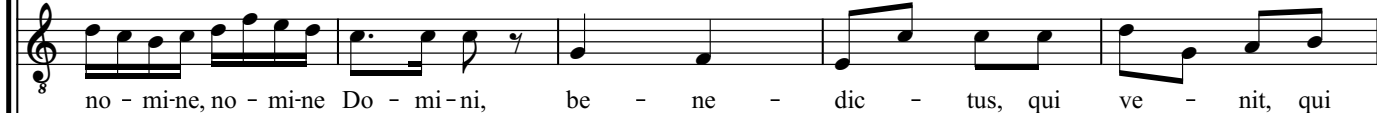
B.  be - ne-dic - tus, be-ne-

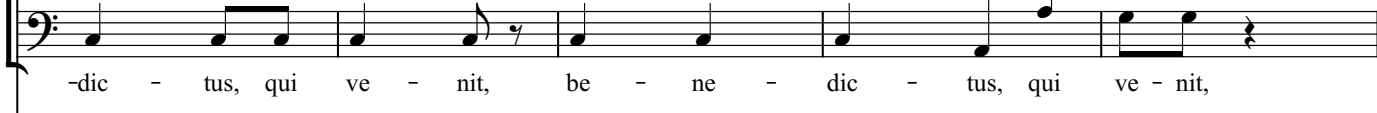
Org. 

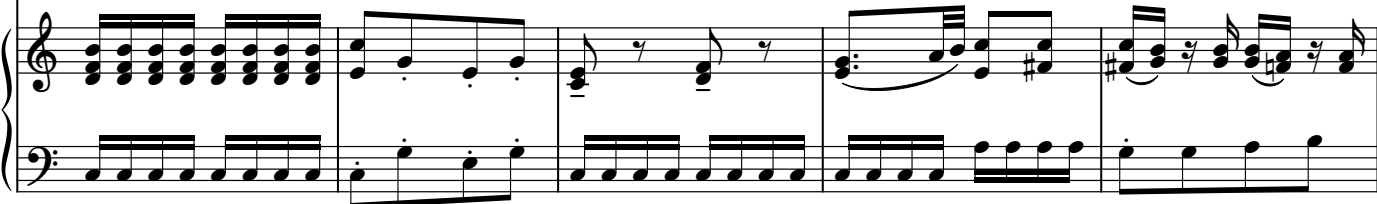
315

S.  no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

A.  in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

T.  no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

B.  -dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Org. 

320 *Tutti Allegro*

S. *f*
ve-nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni. Ho - san - na, ho -

A. *f*
ve-nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni. Ho - san - na, ho -

T. *f*
ve-nit, qui, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni. Ho - san - na, ho -

B. *f*
be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni. Ho - san - na, ho -

Org. *f*

326

S. -san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. -san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. -san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. -san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Org.

333 *Solo*

S. *p*
ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

A. *Solo*
p
ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

T. *p*
-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

B. *p*
-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

Org. *p* *f* *p* *f*

341 *Tutti*

S. *f*
ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. *f*
-san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. *Tutti*
f
ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. *f*
-san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

Org. *tr*

347

S. in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Org.

353 *Adagio* **Agnus Dei**

S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* qui tol - lis *f* qui

T. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* qui tol - lis pec - ca - ta,

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* Ag - nus De - i, *f* qui

Org.

356 *Solo*

S. *f* pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *f* pec - ca - ta mun - di:

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org. *f* *p*

359

S. *Tutti*
 mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re. *f* Ag - nus De - i, qui

A. *Solo* *Tutti*
p mi - se - re - re. *f* Ag - nus De - i,

T. *Solo* *Tutti*
p mi - se - re - re. *f* Ag - nus De - i, qui

B. *Solo* *Tutti*
p mi - se - re - re. *f* Ag - nus De - i,

Org. *f*

362

S. *tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:*

A. *qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:*

T. *tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:*

B. *qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:*

Org. *tr p f*

365 *Solo*

S. *p* mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis,

A. *Solo* *p* mi-se -

T. *Solo* *p* mi-se -

B. *Solo* *p* mi-se -

Org. *p*

368

Tutti

S. *f*
mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

Tutti

A. *f*
- re - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

Tutti

T. *f*
- re - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

Tutti

B. *f*
- re - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

Org. *f* *tr*

371

S. *p* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, *f* quitol-lispec-ca - ta mun - di:

A. *p* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, *f* quitol-lispec-ca - ta mun - di:

T. *p* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, *f* quitol-lispec-ca - ta mun - di:

B. *p* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, *f* quitol-lispec-ca - ta mun - di:

Org. *p* *f*

375 *Andantino*
Solo

S. Do - na, no - bis pa-cem, do - na pa - cem, do -

A. *Solo*
Do -

T.

B.

Org. *tr* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

384 *Tutti*

S. -na no - bis pa-cem, do - na pa - cem, *f* do -

A. -na no - bis pa-cem, do - na pa - cem, *f* do -

T. *Tutti*
f
Do -

B. *Tutti*
f
Do -

Org. *tr* *tr* *f*

392

S. *p*
- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

A. *p*
- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

T. *p*
- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

B. *p*
- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

Org. *p*

400

S. *f*
- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

A. *f*
- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

T. *f*
- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

B. *f*
- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

Org. *f*

407

Solo

S. *p* do - na no - bis, pa - cem, pa-cem, *Solo*

A. *p* do - na no - bis, no - bis

T.

B.

Org. *p*

414

S.

A. pa - cem,

T. *Solo* *p* do - na no - bis pa - cem, pa-cem, *Solo*

B. *p* do - na no - bis

Org.

421

Tutti *Solo*

S. *f* do - na pa - cem, *p* do -

A. *f* do - na pa - cem,

T. *f* do - na pa - cem,

B. *f* do - na pa - cem,

Org. *f* pa - cem, do - na pa - cem, *tr* *p*

428

S. -na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

A.

T.

B.

Org. *tr* *f*

436 *Tutti* *Solo*

S. *f* do - na pa - cem, do - na pa - cem, *p* do - na

A. *f* do - na pa - cem, do - na pa - cem,

T. *f* do - na pa - cem, do - na pa - cem,

B. *f* do - na, do - na no - bis, do - na pa - cem,

Org. *f*

444

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa -

A. *Solo* *p* do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T.

B.

Org. *p*

451

Tutti

S. *f* -cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

Tutti

A. *f* -cem, do - na pa - cem, do - na no - bis,

T. *f* do - na pa - cem, do - na no - bis,

B. *f* do - na pa - cem, do - na no - bis,

Org. *f*

457

S. *Solo* *Tutti* *Solo*

do - na no - bis, no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis *f* pa - cem, *p* do - na

A. *Solo* *Tutti* *Solo*

do - na no - bis, no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis *f* pa - cem, *p* do - na

T. *f*

do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *f*

do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

Org. *p* *f* *p*

465 *Tutti*

S. *f* no - bis pa-cem, *f* do - na pa - cem, do - na

A. *f* no - bis pa-cem, *f* do - na pa - cem, do - na

T. *f* pa-cem, *f* do - na pa - cem, do - na

B. *f* pa-cem, *f* do - na, do - na no - bis, do - na

Org. *f*

473 *Solo*

S. *p* pa - cem, *p* do - na no - bis pa-cem, do - na

A. *Solo* *p* pa - cem, *p* do - na, do - na

T. *p* pa - cem,

B. *p* pa - cem,

Org. *p* *tr*

481

Tutti

S. *f*
 pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na

A. *f*
 pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na

T. *f*
 do - na no - bis pa-cem, do - na

B. *f*
 do - na no - bis pa-cem, do - na

Org. *f* *tr*

489

S. *pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na*

A. *pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na*

T. *pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na*

B. *pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na*

Org. *pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na*

p *f* *p* *f* *p* *f* *tr* *p* *f*

497

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org.

505

S. *p* do - - na *p* no - bis pa - cem. *rit.*

A. *p* do - - na *p* no - bis pa - cem. *rit.*

T. *p* do - - na *p* no - bis pa - cem. *rit.*

B. *p* do - - na *p* no - bis pa - cem. *rit.*

Org. *p* *p* *rit.*