

Adoramus te Christe

Theodore Dubois

$\text{♩} = 80$
Adagio

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - do - ra-mus te Chri - ste et be-ne-di - ci-mus ti - bi

A - do - ra-mus te Chri - ste et be-ne-di - ci-mus ti - bi

A - do - ra-mus te Chri - ste et be-ne-di - ci-mus ti - bi

A - do - ra-mus te Chri - ste et be-ne-di - ci-mus ti - bi

rall

a tempo

5

S.

A.

T.

B.

A - do - ra-mus te Chri - ste et be-ne-di - ci-mus ti - bi

A - do - ra-mus te Chri - ste et be-ne-di - ci-mus ti - bi

A - do - ra-mus te Chri - ste et be-ne-di - ci-mus ti - bi

A - do - ra-mus te Chri - ste et be-ne-di - ci-mus ti - bi

rall pp

9

S. qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.

A. qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.

T. qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum

B. qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum

sotto voce

Largo (sotto voce)

13

S. A - do - ra - muste Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, A - do - ra - muste Chri - ste.

A. A - do - ra - muste Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, A - do - ra - muste Chri - ste.

T. A - do - ra - muste Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, A - do - ra - muste Chri - ste.

B. A - do - ra - muste Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, A - do - ra - muste Chri - ste.