

# BABA MWANZILISHI WETU

Padre Antonio Rosimini

FRT.JOHN NSENYE SDS

Jordan University College

Morogoro

2014

$\text{♩} = 85$  Ba ba

Ba - ba  
Mwanzi li shi  
we tu A nto ni o Ro si  
Na si so te  
si si we nye we tu me a

3

mi ni Ba ba  
mu a Si si  
u li fa nya  
ku u nga na  
ka zi ku bwa ha pa Du ni  
ku te nda ka zi ya Bwana  
a ni

7

1. Na si

Na - si  
Ye su  
Ba ba  
ku wa hu du mi a wa tu

11

wo te wo te ki Mwili na pi a ki - Ro ho ha ti ma i we ni ku

16

pa - ta ku pa - ta u ta ka ti fu u ta ka ti - - - -

1. 2.

19

fu - - - - Ka zi ze tu ka zi za u pe ndo u tu me we tu

ni hu du ma kwa wo te Ba ba Ku to a E li mu kwa

wo te - na ku ta nga za - ne no la Bwa na Bwa na

## MASHAIRI

1. BabaMwanzi li shi - a - li - mpenda sa na Ye su Msu li bi wa  
 2. Baba Ro si mi - ni a li tu pa ti a ngu - zo - ku u - n ne  
 3. Mwanzilishi we - tu a li tu a chi a wo si a - a ka se ma

1. na - Bi ki raMa ri a ma ma wa - Ma - te so  
2. Ha - ki U pendo sa da ka na ma pe nzi ya Mu ngu  
3. A bu du ki mya ki mya na - u - fu - ra hi

The musical score consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The treble clef part contains three vocal lines and a piano accompaniment. The bass clef part contains a piano accompaniment. The lyrics are written below the treble clef part. The piano accompaniment in the treble clef part consists of a series of chords and eighth notes. The piano accompaniment in the bass clef part consists of a series of chords and eighth notes.