

USIMTESE

By Innocent S. Kiluwulo

ndoa ya mr magaka.

Nyando Parish

07.09.2025

Kwa furaha

♩ = 68

U si m te se hu yo ni mkewa ko ma ga ka o na ka pe nde za hu yo ni mkewa ko

ma ga ka u si m chu ku li e po a u ba vu wa ko ma ga ka a tun da a lo me ku pa Mun gu

u li shi ki li e eh ha ya tu sha ngi li e tu shan gi li e - wo te wa me pen de za ha ya wi ha

tu shan gi li e - wo te wa me pen de za tu shan gi li e - tu pi ge ya wi na pi ga vi ge le ge le

29 le o ni si ku ye nu

na ma ko fi tu shangi li e - tu pi ge na ma ko fi.

35

1. A ki ta ka chi psi ma ya i ne nda ka m nu nu li e
2. A ki ta ka kwe nda sa lu ni we we u si m zu i e

39

ha ta a ki ku u zi u si m pi ge m vu mi li e.
m ru hu su hu yo ndi ye m ke wa ko wa ma i sha ni.

44 **Hitimisho**

wo te tu se le bu ke tu se le bu ke pa mo ja tu se le bu ke

50

se le bu ke wote tu se le bu ke tu se le bu ke pa mo ja tu se le bu ke

57

ke wo te tu se le bu ke wo te tu se le bu ke.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with two measures of rests, followed by a melody starting on a half note G4, moving to A4, B4, and C5, then descending to B4, A4, and G4. The lower staff is in bass clef with the same key signature. It begins with a half note G2, followed by a melody starting on a half note G2, moving to A2, B2, and C3, then descending to B2, A2, and G2. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.