

MISA NO4-MT. JOHN PAULO II

KYRIE-Bwana Utuhurumie

By.A.Family
Mwenye Heri Nyerere Choir
Fatima-Parish
31.02.2020
Geita
Rev.20.01.2026

Pesante-Adagio

The musical score is written for a choir in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *cresc.*, *fp*, *f*, *ff*, and *p*. The lyrics are in Swahili and Latin, with some words in all caps for emphasis.

mf *cresc.* *cresc.*

Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu

mf *fp* *f*

hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e, Kri sto Kri sto

fp Kri sto Kri sto

ff *p* *cresc.*

Kri sto Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e Kri sto Kri sto u tu

Kri sto Kri sto *p*

11

hu ru mi e, OR GA N O R GA N

2

14 *mf* *cresc. ...*

Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu

mf *cresc. ...*

17 *fp*

hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e, mi e.

fp

GROLIA - Utukufu

21 *brio* *mf*

U tu ku fu kwa Mu ngu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni na A

mf

25 *f* *ff* *p*

na A ma ni du ni a ni kwa wa tu a li o wa ri dhi a

f *ff* *p*

33

Tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu na ku a bu du tu na ku tu ku za

f *mf* *f*

41

Tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko

mf *f*

47

mku u Ee Bwa na Mu ngu Mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu

mf

54

Ba ba mwe nye zi, Ee Bwa na Ye su Kri sto mwa na pe ke e

f

61

Ee Bwa na Mu ngu mwa na ko ndo o wa Mu ngu mwa na wa Ba

mf

67 *mf*

ba mwa na wa Ba ba Mwe nye ku o ndo a Dha mbi za u li mwe ngu

73 *mf*

u tu hu ru mi e Mwe nye ku o ndo a Dha mbi za u li

mf

80 *mf*

mwe ngu po ke a o mbi le tu o mbi le tu, Mwe nye ku ke ti

mf *mf*

87 *mf*

ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi i e, Kwa ku wa ndi we u li ye

mf

95 *ff*

pe ke ya ko mta ka ti fu pe ke ya ko Bwa na u li ye ju u ka bi sa

ff

101 *mf*

Ye su Kri sto, Pa mo ja na Ro ho M ta ka ti fu ka

mf

107

ti ka u tu ku fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A mi na a mi na.

114 **SANCTUS - Mtakatifu**
brio

f M ta ka ti fu Mta ka ti fu *ff* Mta ka ti fu M ta ka ti fu

f *ff*

118

ma je shi

Bwa na Mu ngu wa ma je shi wa ma je shi, Mbi ngu na du ni

ma je shi

f

123

a zi me ja a U tu ku fu wa ko Mbi ngu na du ni a zi me

ff

ff

128

ja a U tu ku fu U tu ku fu wa ko ko Ho sa na Ho

1. 2.

133

sa na Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ho

ff

f

137

sa na ho sa na ju u Mbi ngu - ni Ho sa na Ho ni

1. 2.

142

f

M ba ri ki wa M ba ri ki wa a ja ye Kwa

f

146

ji na la ke Bwa na Ho sa na juu Mbingu ni, ni Ho sa na Ho

1. 2.

151

ff

sa na Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ho

ff *ff*

155

sa na ho sa na ju u Mbi ngu - ni Ho sa na Ho ni

1. 2.

AGNUSDEI-Mwanakondoo

160

Pesante - Adagio

mf Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye *f*

mf *f*

163

Dha mbi za u li mwe ngu U tu hu ru mi e,

166

f Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye *fp* *mf*

f *fp* *mf*

169 *mp*

Dha mbi za u li mwe ngu u tu ja li e A ma ni.

mp

Detailed description: This is a musical score for two staves, likely piano and vocal. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score begins at measure 169. The upper staff (treble clef) contains the vocal line, and the lower staff (bass clef) contains the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piece concludes with a double bar line. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present at the beginning and end of the score.