

NYUMBANI MWA BWANA

{ KMC Wasso-Loliondo }

Na; Alex E Kabogo

INTRO



Bwa na ndi ye m chu nga ji wa ngu si ta pu ngu ki wa na ki tu ka ti ka ma li sho ma

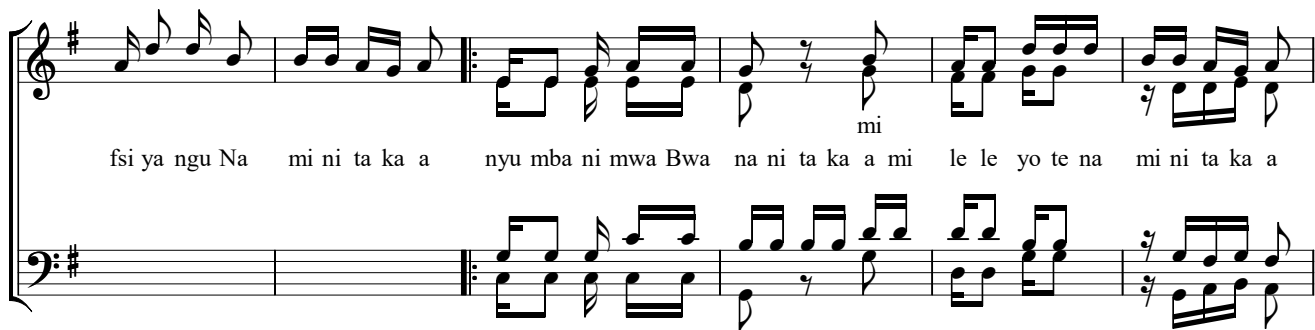


li sho ya ma ja ni ma bi chi hu ni la za ka ndo ya ma ji ya u tu li vu hu



ni o ngo - za hu ni hu i sha fsi na

Kiitikio



fsi ya ngu Na mi ni ta ka a nyu mba ni mwa Bwa na ni ta ka a mi le le yo te na mi ni ta ka a



nyu mba ni mwa Bwa na le o mi le le yo te na mi ni ta ka a le o mi le le yo te mi le le yo te



1. Hu ni o ngo za ka ti - ka nji a za ha - ki - kwa a ji li ya - ji na la ke -



na a m ni ja po pi ta ka ti ya bo nde la u vu li ni ja po pi ta ka ti ka bo nde la u vu li wa ma u ti

kwa ma a na we we u po pa mo ja na - mi - go ngo la ko na fi mbo ya ko vya ni fa ri

2.Wa a nda a me za mbe le ya ngu ma cho no pa wa te si wa ngu u me ni pa

ka ma fu ta ki cha ni pa ngu na ki ko mbe cha ngu ki na fu ri ka

HITIMISHO

ha ki ka we ma na fa dhi li - si ku zo te za ma i sha ya

zi ta ni fu a ta si ku zo te

brano

Solo Soprano

1.

ngu ha ki ka we

na mi ni ta ka a nyu mba ni mwa Bwa na mi le le -

zi ta ni fu a ta si ku zo te zo te mi

na mi ni ta ka a nyu mba ni mwa Bwa na mi le le -

le le ya te mi le le yo

o Soprano

Solo Bass

1. ni ta ka a - nyu mba ni mwa Bwa- na - ni ta ka a

2. ni ta ka a

na mi ni ta ka a A hee A hee

te te mi le le yo te

1. nyu mba ni mwa Bwa- na - ni ta ka a

2. ni mwa Bwa- na -

A hee

mi le le yo te mi le le yo

te mi le yo te

This musical score is written for voice and piano in the key of G major (one sharp). It consists of four staves. The top two staves are empty. The third staff is the vocal line, and the fourth staff is the piano accompaniment. The lyrics 'te mi le yo te' are written under the vocal line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.