

NINALO JUKUMU

"WARAKA WA MTUME PAULO KWA WARUMI"

EMMANUEL PETER KAZUMBA

$\text{♩} = 75$

Ni na lo ju ku mu ni na lo ju ku mu ni na lo ju ku mu

Ni na lo ju ku mu kwa wa tu wo te Wa li o staa ra bi ka na wa

si o staa ra bi ka we we E li mu na wa si o na e li mu .

1. Ku to ka kwa ngu mi mi Pa u lo /

M tu mi - shi wa - Ye su Kri sto /

Na Mtu me ni li ye te u - li wa - na ku i twa /

30



kwa a ji li ya ku hu bi ri ha ba ri nje ma ya Mu ngu

34



2. Kwa nza na m shu ku ru Mu ngu wa ngu / ka ti ka Ye su Kri sto

38



kwa a ji li ye nu nyo te / kwa ku wa i ma ni ye nu

42



i na hu bi ri wa ka ti ka du ni a nzi ma .

46



3. Kwa ma a na si i o ne i ha ya I nji li /

50



kwa ma a na ni u we za wa Mu ngu / u le ta o wo ko vu

54



kwa wo te wa a mi ni o kwa M ya hu di kwa nza na kwa M yu na ni pi a .

60



4. Kwa ma a na ha ki ya Mu ngu i na thi bi ti shwa nda ni ya ke / to ka

64



i ma ni ha ta i ma ni / ka ma i li vyo a ndi kwa / Mwe nye

ha ki a ta i shi kwa i ma ni .

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble staff is: ha (quarter), ki (quarter), a (quarter), ta (quarter), i (quarter), shi (quarter), kwa (quarter), i (quarter), ma (quarter), ni (quarter). The piano accompaniment in the bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line.