

INUKA TUTOE SADAKA

Chrispine.C.Mahanga

$\text{♩} = 70$

i nu ka ndu gu tu to e sa da ka kwa ni
 ka sa da ka tu i to a yo wa la

i nu ka tu ka to e sa da ka e we ndu gu
 sa da ka u ta ka yo i to a e we ndu gu

3

Mu ngu ndi ye ka tu
 ha i we zi kwe

ni Mu ngu ka tu ja li a tu to a po kwa mo yo m
 nda bu re kwa ni pa le tu ta ka po

ka tu ja li a
 kwe nda bu re

ni Mu ngu tu ja li a tu to a po
 ha i we zi kwe nda bu re kwa ni pa le

6

1. 2.

ku nju fu Bwa na ha ki ka a ta ba ri ki ha ki ja zi a I nu
 i to a Bwa na ha ki ka a ta

m ku nju fu
 tu to a po

10

ka i nu ka i nu ka ka i nu
 i nu ka ndu gu tu to e i nu ka ndu gu i nu ka i nu ka ndu gu tu to e

13

ka i nu ka tu ka to e sa da ka kwa Mu ngu we tu
 i nu ka ndu gu i nu ka

1.

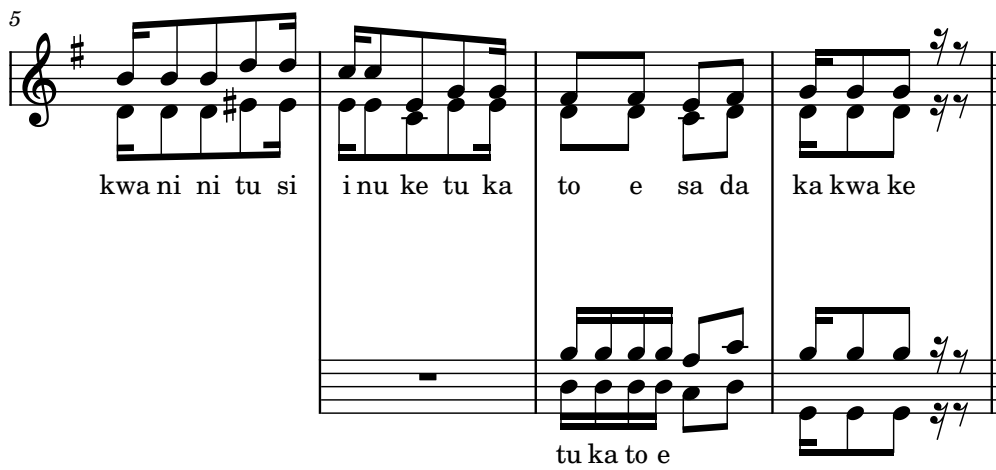
18

we tu

2.

tu na pa swa ku m shu ku
 1.Ni me ngi a me tu ja li a tu na pa swa ku m shu ku
 2.A ma ni a me tu ja li a tu na pa swa ku m shu ku
 3.U pe ndo a me tu ja li a tu na pa swa ku m shu ku
 4.Fa ra ja a me tu ja li a tu na pa swa ku m shu ku

5



The musical score consists of two systems. The first system has four measures with lyrics: "kwa ni ni tu si", "i nu ke tu ka", "to e sa da", and "ka kwa ke". The second system has two measures with lyrics: "tu ka to e". The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily eighth and sixteenth notes. The accompaniment is a simple harmonic line of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

kwa ni ni tu si i nu ke tu ka to e sa da ka kwa ke

tu ka to e