

MIITO MITAKATIFU

DR. AVITUS M. RESPICIUS

RUBYA D. D. HOSPITAL

BUKOPA CATHOLIC DIOCESE

10 October 2025

♩ = 68

Voice

Famili a ze - tu nika ni sa do go na Ma ma, Amba lo hu za a Mi

7

i to mi ta ka ti fu U pa dre, U ta wa na Ndo a Ta ka ti fu.

13

O R G A N O R G A N O R G A N

17

Ni wa jibu wa kila M kri sto M ka to li ki kui o mbea mi i to mi taka

24

ti fu I liKani sa li pa te Watumishi we mawachapa ka zi na wacha

30

Mu ngu na wata ka ti fu wa ta o ji to a ka ti ka mi i to mba lim ba li

37

pa si po ku o go pa.

39

1.Mwali ko kwa Fa mili a Kusa li, Vi ja na wa ji to ke ze, kwa hu du ma ya

46

Ne no la Mu ngu, Sa kra me nti na u tu me wa ka ni sa.

52

2.Vi ja na wa we wa si ki vu kwa sa u ti ya Mu ngu kila mmo jawe tu a i ti kwi

60

to Kwaka di ri a i si ki a vyo sa u ti ya Mu - ngu.

65

Bila u o ga wai ti ke wi to maa na Bwa na

Wai ti ki - e wa m tu mi ki - e Bwana Ye

71

a tawa o ngo za. Mko no wa ke BwanaYe su kri sto

su a tawa o ngo za. Mko no wa - ke U li o ho da-

u ta wa chu nga na ku wa o ko a.

- ri kwa i ma ni na ku wa o ko a.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are 'u ta wa chu nga na ku wa o ko a.' The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both sharing the two-sharp key signature. The piano part features chords and melodic lines that support the vocal melody. The piece concludes with a double bar line.