

bwana pokea sadaka

FRANSIS .A.kimazi.

♩ = 80
Andante

1 2 3 4 5

e e bwa na mu ngu u po ke e e sa da

e sa da ka

The first system of the musical score consists of two staves (treble and bass clef) in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of music. The lyrics are: 'e e bwa na mu ngu u po ke e e sa da'.

6 7 8 9 10

ka ze tu tu na le ta

(1a).twajo nge a mbe le za ko
b..twa shi ndwa ku e le ze a
(2a).ni ma za o ya ma sha mba
b.ni sa da ka ya u pe ndo

The second system continues the musical score with two staves. It contains five measures. The lyrics are: 'ka ze tu tu na le ta'. There are two alternative lyrics for measures 9 and 10: (1a) 'twajo nge a mbe le za ko e le ze a' and (2a) 'ni ma za o ya ma sha mba ya u pe ndo'.

11 12 13 14 15 16

e e e bwa a na ku shu ku ru ka
u pe ndo wa ko kwe tu e e bwa ru kwa sa da ka
ni e e bwa na twa ya le na ta u po ke e
kwa a ko bwa na twa ku o mba u po e e
i po ke

The third system consists of two staves and six measures. The lyrics are: 'e e e bwa a na ku shu ku ru ka u pe ndo wa ko kwe tu e e bwa ru kwa sa da ka ni e e bwa na twa ya le na ta u po ke e kwa a ko bwa na twa ku o mba u po e e i po ke'.