

# VÆNI SILAHA

GOLDEN J.SIMKONDA  
KIGANGO CHA LUBIGA - MWANDOYA  
10/07/2017 MEATU -SIMIYU

Changamka kiasi

Waefeso 6:10-19

Utangulizi



Hati ma - ye mzi di i mzi di kuwa hoda ri i



FREE ORGAN

ka ti ka Bwa na ka ti ka u we za wangu vu

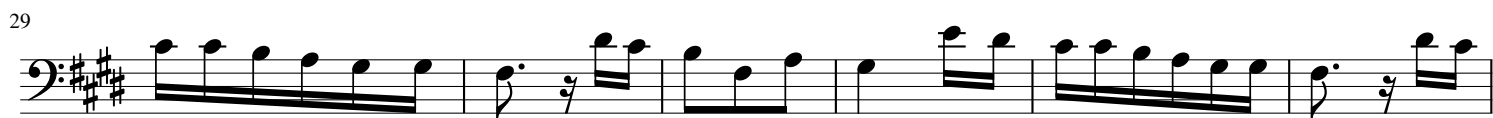


za ke wangu vu za ke wangu vu za ke wangu vu



FREE ORGAN

zake pi a kwa a ji li yangu ni pe we u se mi kwa ku



fun gu a kinywacha ngu i li ni hu bi ri kwa u ja si ri i le si ri ya

35

i nji li mi mi ni m ju mbe wa Mu ngu.

kwa

41

sa la zo te na ma o mbi m ki sa li ki la wa ka ti ka ti ka ro ho m ki

47

ke shakwa ja mbo hi lo na ku du mu ka ti ka ku wa o mbe a wa ta ka

Kiitikio

52

ti fu Va e ni si la ha zo te za Mu ngu va

va e ni si la ha zo te za va e ni

va e ni si la ha zo te za Mu ngu

57

e ni si la ha zo te za Mu ngu m pa te ku we za ku zi  
 si la ha zo te za Mu ngu ku zi  
 va e ni si la ha zo te za Mu ngu

63

1. pi nga hi la va la hi la za she ta ni she ta ni. Free  
 2. Organ  
 ni. ni.

70

1. Kwama a na kushi nda na kwe tu si si si ju u ya mwi li

76

na nya ma ba li ni ju u ya wa ku u wa gi za hi li

Kiitikio

82

2. Twae ni si la ha zo te za Mu ngu m pa te ku we za ku shi



124

mi gu u u taya ri tu pa ta o kwa i nji li ya A ma ni

130

Na se ma va e ni si la ha za Mu ngu va e ni si la ha

137

za Mu ngu ngu na se ma va e ni si la ha za Mu

143

ngu na se ma ngu FREE ORGAN va e ni si la ha za Mu ngu

151

Musical score for measures 151-157. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef is:  $\dot{2}$  (va)  $\dot{2}$  e  $\dot{2}$  ni  $\dot{2}$  si  $\dot{2}$  la ha  $\dot{2}$  za  $\dot{2}$  Mu  $\dot{2}$  ngu  $\dot{2}$  (va)  $\dot{2}$  e  $\dot{2}$  ni  $\dot{2}$  si  $\dot{2}$  la ha  $\dot{2}$  za  $\dot{2}$  Mu. The bass line provides accompaniment with chords and moving lines. A first ending bracket is placed over the first two measures of the second system.

158

Musical score for measures 158-159. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef is:  $\dot{2}$  ngu  $\dot{2}$  za  $\dot{2}$  Mu  $\dot{2}$  ngu. The bass line provides accompaniment with chords and moving lines.