

ULIMI WANGU

Ngokolo Cathed. SHY town

ZAB 137 :1-6

MD Matonange

1. = 55

U li mi wa ngu na u gandama ne Na ka ka a la ki nywa cha ngu

5

2.

ki nywa cha ngu ni si po ku ku mbu ka

7

1.

1a..Kandoya mi to ya Babe li Ndi ko tu li ko ke ti tu ka li a tu li po i kumbuka Sa yu ni
1b. Ka ti ka mi ti i li yo Ka ti ka ti ya ke
2a. Ma a na hu ko wa li o tu chu ku a Ma te ka wa li ta ka tu wa im bi e
2b. Na wa li o tu o ne a wa li ta ka fu ra ha

11

2.

1.a. Tu li vi tun di ka Vi nu bi vye tu
2b. Tu im bi e ni ba ad hi ya Nyim bo za Sa yu ni

3a. Tu u im be je Wi m bo wa Bwa na
3b. Ee Ye ru sa le mu ni ki ku sa ha u we we

15

Ka ti ka N chi Ya U ge ni

17

1.

2.

Mkono wa ngu wa kuu me na u sa ha u

Detailed description: This is a musical score for a bass line. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of a series of eighth notes. A bracket labeled '1.' and '2.' spans the first two measures, indicating a first and second ending. The lyrics 'Mkono wa ngu wa kuu me na u sa ha u' are written below the notes. The piece concludes with a double bar line.