

SISI WENYEWE NI SADAKA

By: Fidelis Mawona

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Tu na ku ji a Ee Bwa na twa ku to le a vi pa ji

Detailed description: This system shows the first two measures of the song. The Soprano/Alto part is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The Tenor/Bass part is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Tu na ku ji a Ee Bwa na twa ku to le a vi pa ji'. The first measure contains 'Tu na ku ji a' and the second measure contains 'Ee Bwa na'. A double bar line with repeat dots follows. The third measure contains 'twa ku to le a' and the fourth measure contains 'vi pa ji'.

S./A.

T./B.

twa ku to le a sa da ka tu na ku o mba po ke a kwe li vi pa ji -

Detailed description: This system shows the next two measures. The Soprano/Alto part continues with the lyrics: 'twa ku to le a sa da ka tu na ku o mba po ke a kwe li vi pa ji -'. The Tenor/Bass part provides accompaniment. A double bar line with repeat dots follows. The lyrics are: 'twa ku to le a sa da ka tu na ku o mba po ke a kwe li vi pa ji -'.

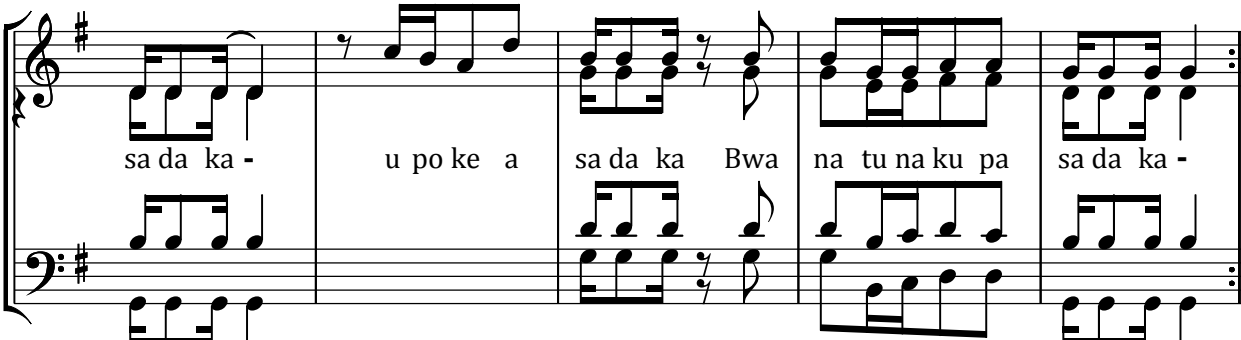
S./A.

T./B.


tu na ku pa sa da ka tu na ku pa

po ke a po ke a - sa da ka - sa da ka

Detailed description: This system shows the final two measures. The Soprano/Alto part has the lyrics: 'tu na ku pa sa da ka tu na ku pa'. The Tenor/Bass part has the lyrics: 'po ke a po ke a - sa da ka - sa da ka'. A double bar line with repeat dots follows. The lyrics are: 'tu na ku pa sa da ka tu na ku pa po ke a po ke a - sa da ka - sa da ka'.

S./A.  **O
R
G
A
N**

sa da ka - u po ke a sa da ka Bwa na tu na ku pa sa da ka -

T./B. 

Mashairi:

S./A. 

1. Tu na ku pa	m ka te -	tu na ku pa	di va i -	tu na ku pa
2. Tu na ku pa	na sa la -	tu na ku pa	ma o mbi -	tu na ku pa
3. Tu na ku pa	na fe dha -	tu na ku pa	ma za o -	tu na ku pa
4. Tu na ku pa	he shi ma -	tu na ku pa	na si fa -	tu na ku pa

T./B. 

S./A.  **O
R
G
A
N**

1. sa da ka Bwa	na u po ke e	sa da ka
2. sa da ka Bwa	na u po ke e	sa da ka
3. sa da ka Bwa	na u po ke e	sa da ka
4. sa da ka Bwa	na u po ke e	sa da ka

T./B. 