

Aksanti ee Yesu mwema

Mus. : François TUTU

♩ = 100

A - ksa - nti kwa - ko ee Ye - su wa - ngu Kwa hu - ru - ma ya - ko
Kwa me - ma yo - te wa - ni - te - nde - a. A - ksa - nti sa -
A - ksa - nti

4

nyi - ngi ni - na - shu - ku - ru; ku - ni - ja - li - a a
fya te - le na - shu - ku - ru, kwa cha - ku - la cha mwi
li mi - mi na - shu - ku - ru, kwa mwi - li na da - mu
ya - ko ni - na - shu - ku - ru, ku - li - nda fa - mi - li
a ya - ngu na - shu - ku - ru, Kwa yo - te Mu - ngu wa ngu ni - na - ku - a - bu - du. -
na A - ksa - nti! A - ksa - nti sa
mi - mi na - shu - ku - ru! A - ksa - nti BF Ni - na - ku - a - bu - du.

8

1. Ni - ki - ta - za - ma ma - ku - u na - shi - ndwa ku - e - le -
2. U - na - po ni - ba - ri - ki tu, ni - me - sha - nga - zwa mi -
3. Nee - ma za - ko ki - la si - ku, Bwa - na na - shu - ku - ru! ni - ta - ku - shu - ku - ru
4. U - si - ku sa - wa m - cha - na, ja - po na - pi - ga - ni -
5. Vyo - te ni - na - vyo - vi - pa - ta, si ka - ma na - sta - hi -

11

The musical score is written for two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The score consists of two systems. The first system has five lines of lyrics, and the second system has one line. The music ends with a double bar line.

za ya - ni - pi - ta.
mi na - shu - ku - ru.
tu si - ku zo - te.
shwa wa - ni - li - nda.
li, ni ne - e - ma.

Bwa - na na - shu - ku - ru!