

# MISA I (HOLYCROSS SHABAAB)

TRANSCRIPTED BY ALPHA

COMPOSER: ELIAS OUMA

*♩=72 Solemnly*

Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru  
Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na Bwa na u tu hu ru  
Bwa na u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru  
Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru

⑥ *Fine*

mi e Kri stu u tu hu ru mi e u tu hu ru  
mi e Kri stu u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e u tu hu ru  
mi e Kri stu u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e u tu hu ru  
mi e Kri stu u tu hu ru mi e u tu hu ru

⑩ *D.C. al Fine*

mi e.  
mi e.  
mi e.  
mi e.

# MISA I (HOLYCROSS-SHABAAB)

TRANSCRIPTED BY ALPHA

COMPOSER: ELIAS OUMA

Joyfully (♩=110)

U tu ku fu juu mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni kwa o wa tu wo te  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

U tu ku fu juu mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni kwa o wa tu wo te  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

8 U tu ku fu ju u mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni wa tu  
U tu ku fu ju u mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni wa tu

6

1. 2. *Fine*

wa ma pe nzi kwa o wa tu wo te wa ma pe nzi me ma wa ma pe nzi me ma.  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

wa ma pe nzi kwa o wa tu wo te wa ma pe nzi me ma wa ma pe nzi me ma.  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

8 wo te wa ma pe nzi na wo te ma pe nzi me ma ma pe nzi me ma  
wo te wa ma pe nzi na wo te ma pe nzi me ma ma pe nzi me ma.

10



1. Twa - ku - si fu                      twa - ku he shi mu                      twa ku a bu du                      twa ku tu ku za E  
 2. Twa - ku shu ku ru                      mfa - lme wa mbi ngu                      mwa na wa pe kee                      ee mwa na wa ke Mu  
 3. U - o ndo a ye                      ma - ko sa ye tu                      tu hu ru mi e                      tu si ki li ze e  
 4. Ku u me kwa Mu ngu                      u - na po ke ti                      U mta ka ti fu                      tu hu ru mi e e  
 5. Pa - mo ja na we                      ro ho mta ka ti fu                      kwa u tu ku fu                      wa Mu ngu mi - le



1. Twa - ku - si fu                      twa - ku he shi mu                      twa ku a bu du                      twa ku tu ku za E  
 2. Twa ku shu ku ru mfa                      lme - wa mbi ngu mwa                      na wa pe kee ee                      mwa na wa ke Mu ngu  
 3. U - o ndo a ye                      ma - ko sa ye tu                      tu hu ru mi e                      tu si ki li ze e  
 4. Ku u me kwa Mu ngu                      u - na po ke ti                      U mta ka ti fu                      tu hu ru mi e e  
 5. Pa - mo ja na we                      ro ho mta ka ti fu                      kwa u tu ku fu                      wa Mu ngu mi - le



Ba ba                      Ba ba                      Ba ba twa ku tu ku za E



Ba ba                      Ba ba                      Ba ba twa ku tu ku za E

14

*D.C. al Fine*

we Ba ba.  
 ngu Ba ba.  
 we Ba ba.  
 we Ba ba.  
 le yo te.



we Ba ba.  
 Ba ba.  
 we Ba ba.  
 we Ba ba.  
 le yo te.



we Ba ba



we Ba ba

# ALELUYA

TRANSCRIPTED BY ALPHA

ELIUS OUMA

♩=80

1. 2.

A le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya lu ya A le lu ya a le lu ya le lu ya

a le lu ya a le lu ya a le lu ya lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu

8 a le lu ya a le lu ya a le lu ya lu ya a le lu ya a le lu ya

a le lu ya a le lu ya a le lu ya lu ya a le lu ya a le lu ya

1.

a le lu ya a le lu ya le lu ya A le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

ya le lu ya a le lu ya a le lu ya

8 le lu ya a le lu ya a le lu ya le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

le lu ya a le lu ya a le lu ya le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

2. Fine

a le lu ya a le lu ya

a le lu ya a le lu ya

8 a le lu ya a le lu ya

a le lu ya a le lu ya

# MISA I -MTAKATIFU

TRANSCRIBED BY ALPHA

ELIAS OUMA

Majestically (♩=111)

M ta ka ti fu Bwa na m ta ka ti fu Bwa na m ta ka ti fu Bwa na Bwa na Mu ngu wa ma je

Bwa na m ta ka ti fu Bwa na m ta ka ti fu Bwa na Bwa na Mu ngu wa ma je

Bwa na Mu ngu m ta ka ti fu Bwa na m ta ka ti fu Bwa na Bwa na Mu ngu wa ma je

Bwa na Mu ngu ti fu Bwa na m ta ka ti fu Bwa na Mu ngu Mu ngu wa ma je

shi mbi ngu ha ta du ni a mbi ngu ha ta du ni a mbi ngu ha ta du ni a za jaa u tu ku fu wa

shi du ni a mbi ngu ha ta du ni a mbi ngu ha ta du ni a za jaa u tu ku fu wa

shi du ni a mbi ngu mbi ngu ha ta du ni a mbi ngu ha ta du ni a za jaa u tu ku fu wa

shi du ni a mbi ngu ha ta du ni a mbi ngu ha ta du ni a za ja u tu ku fu wa

ko ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ju u mbi ngu

ko ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ju u mbi ngu

ko ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ju u mbi ngu

ko Ho sa na ju u ho sa na ho sa na ju u ho sa na ho sa na ju u ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni

2. *Fine*

ni ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni M ba ri ki wa ye ye m ba ri ki wa ye ye

ni ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni M ba ri ki wa ye ye m ba ri ki wa ye ye

8 ni ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni mba ri ki wa m ba ri ki wa ye ye

8 ho sa na ju u ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni Mba ri ki wa ki wa ye ye

*D.S.  $\frac{8}{8}$  al Fine*

m ba ri ki wa ye a ja ye kwa ji na la Bwa na.

8 m ba ri ki wa ye a ja ye kwa ji na la Bwa na.

8 m ba ri ki wa ye a ja ye kwa ji na la Bwa na.

8 m ba ri ki wa ye a ja ye ji na la ke Bwa na ho sa na.

# FUMBO-MISA I

TRANSCRIPTED BY ALPHA

ELIAS OUMA

Adagio (♩=72)

Ye su Kri stu a li ku fa Ye su Ye su Kri stu

Ye su Kri stu a li ku fa Ye su Ye su Kri stu

8 Tu ta nga ze fu mbo la i ma ni Ye su Kri stu a li ku fa Tu ta nga ze fu mbo la i ma ni Ye su Kri stu

Ye su Kri stu a li ku fa Tu ta nga ze fu mbo la i ma ni Ye su Kri stu

a li ku fa Ye su kri stu a li fu fu ka Ye su Kri stu a ta ku ja Ye su Kri stu a li fu fu ka Ye su kri stu

a li ku fa Ye su kri stu a li fu fu ka Ye su Kri stu a ta ku ja Ye su Kri stu a li fu fu ka Ye su kri stu

8 a li ku fa Ye su Kri stu a ta ku ja kwe tu Kri stu a ta

a li ku fa Ye su Kri stu a ta ku ja kwe tu Ye su Kri stu

1. 2. a ta ku ja kwe tu te na kwe tu te na

a ta ku ja kwe tu te na kwe tu te na

8 ku ja kwe tu te na kwe tu te na.

a ta ku ja kwe tu te na kwe tu te na.

# MWANAKONDOO-MISA I

Elias Ouma

♩=76

Mwa na Mwa na ko ndo o wa Mu ngu mwa na mwa na ko ndo o wa Mu ngu

Mwa na mwa na ko ndo o mwa na mwa na ko ndo o mwa na mwa na ko ndo o

Mwa na mwa na ko ndo o wa Mu ngu mwa na mwa na ko ndo o

Mwa na mwa na ko ndo o wa Mu ngu mwa na mwa na ko ndo o wa

8

1. 2. D.C.

u o ndo a ye dha mbi za du ni a Ee mwa na u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Ee mwa na

u o ndo a ye dha mbi za du ni a Ee mwa na u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Ee mwa na

u o ndo a ye dha mbi za du ni a Ee mwa na u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Ee mwa na

Mu ngu dha mbi za du ni a Ee mwa na u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Ee mwa na

8

mwa na A ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a

mwa na A ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a

mwa na A ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a

mwa na A ma ni mwa na tu ja li e a ma ni u tu ja li e a

8

1. 2.

ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a ma ni

ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a ma ni

8 ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a ma ni

ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a ma ni.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, featuring a melody with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lyrics 'ma ni mwa na tu ja li e a ma ni mwa na tu ja li e a ma ni' are written below the notes. The second staff is a vocal line with the same lyrics. The third staff is a piano accompaniment line, starting with a piano dynamic marking 'p' and a finger number '8'. The bottom staff is a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes repeat signs and first/second ending brackets.