

Belle, qui tiens ma vie

Chanson polyphonique (Pavane)

Jehan Tabourot, dit Toinot Arbeau (1520-1595)

Arr: David Mwigani (2022=2023)

Français moderne par Arthur Stammel

Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de, si je suis près de toi,
Tes beau - tés et ta grâ - ce, et tes di - vins pro - pos,
Mon â - me sau - rait ê - tre li - bre de pas - si - ons,
Ap - pro - che donc ma bel - le, ap - pro - che toi mon bien,
Je meurs mon An - ge - let - te, je meurs en te bai - sant,
Plus - tôt on ver - ra l'on - de, con - tre mont re - cu - ler,

Tambour etc.

qui m'as l'â - me ra - vi - e d'un sou - ri' gra - ci - eux,
quand tes yeux je re - gar - de je me perds de - dans moi,
ont é - chauff - fé la gla - ce qui me ge - lait les os,
mais l'a - mour s'est fait maî - tre de mes af - fec - ti - ons,
ne me sois plus re - bel - le puis - que mon choeur est tien,
ta bou - che tant dou - cet - te va mon bien ra - vis - sant;
et plu - tôt l'oeil du mon - de ces - se - ra de brû - ler

viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir. dra mou - rir.
car tes per - fec - ti - ons, chan - gent mes ac - ti - ons. ac - ti - ons.
et ont rem - pli mon coeur d'une a - mou - reuse ar - deur. reuse ar - deur.
et a mis sous sa loi et mon coeur et ma foi. et ma foi.
pour mon mal ap - pai - ser, don - ne moi un bai - ser. un bai - ser.
à ce coup mes es - prits sont tout d'a - mour é - pris. mour é - pris.
que l'a - mour qui m'é - point dé - crois se d'un seul point. d'un seul point.

1. 2.