

N° 6 CONFUTATIS.

REQUIEM (KV 636) Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arr: David Mwigani (2022-2023)

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Tutti

f Con - - fu -

Tutti

f Con - - fu - ta - - tis

Andante

Piano

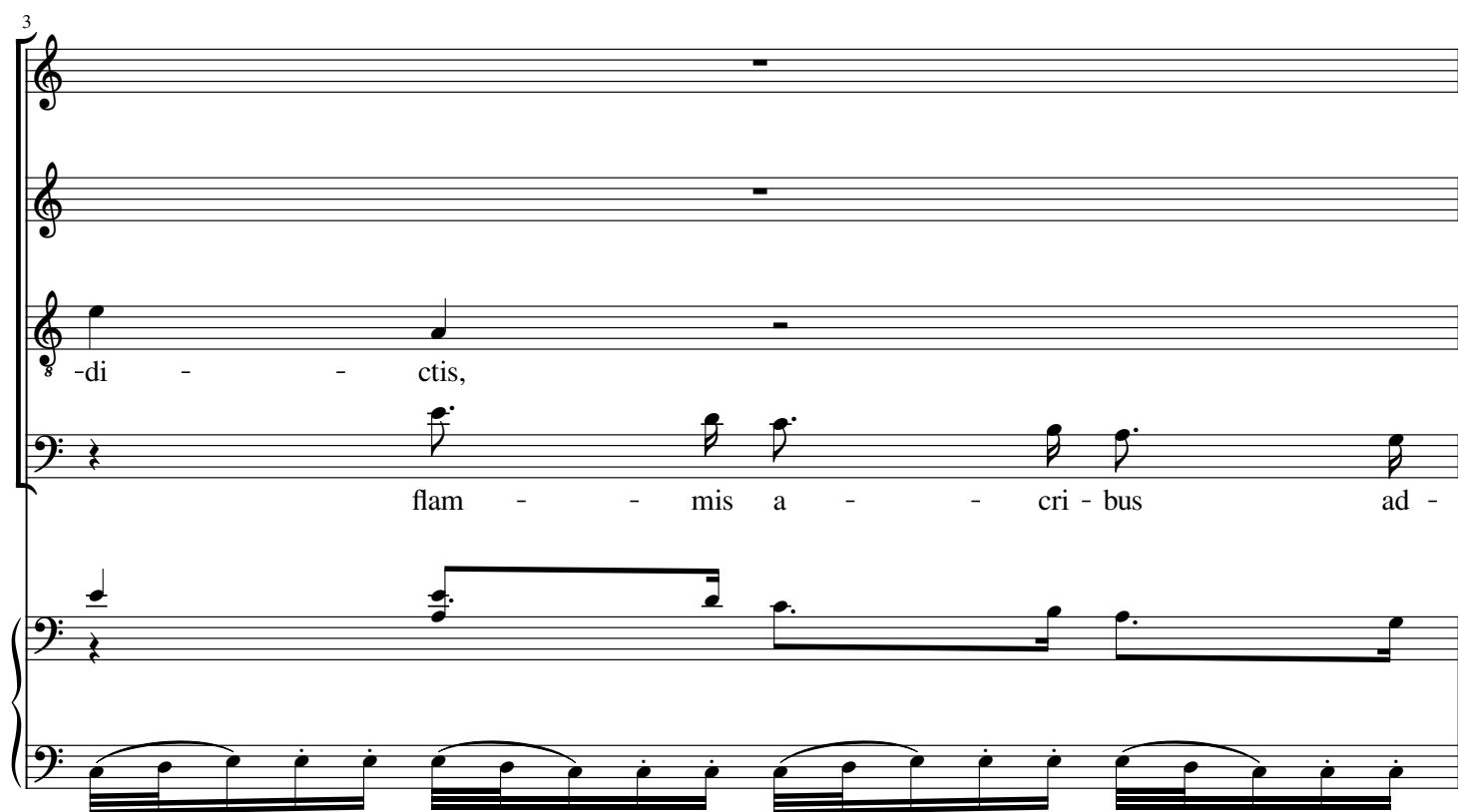
f

2

-ta - - tis ma - - le -

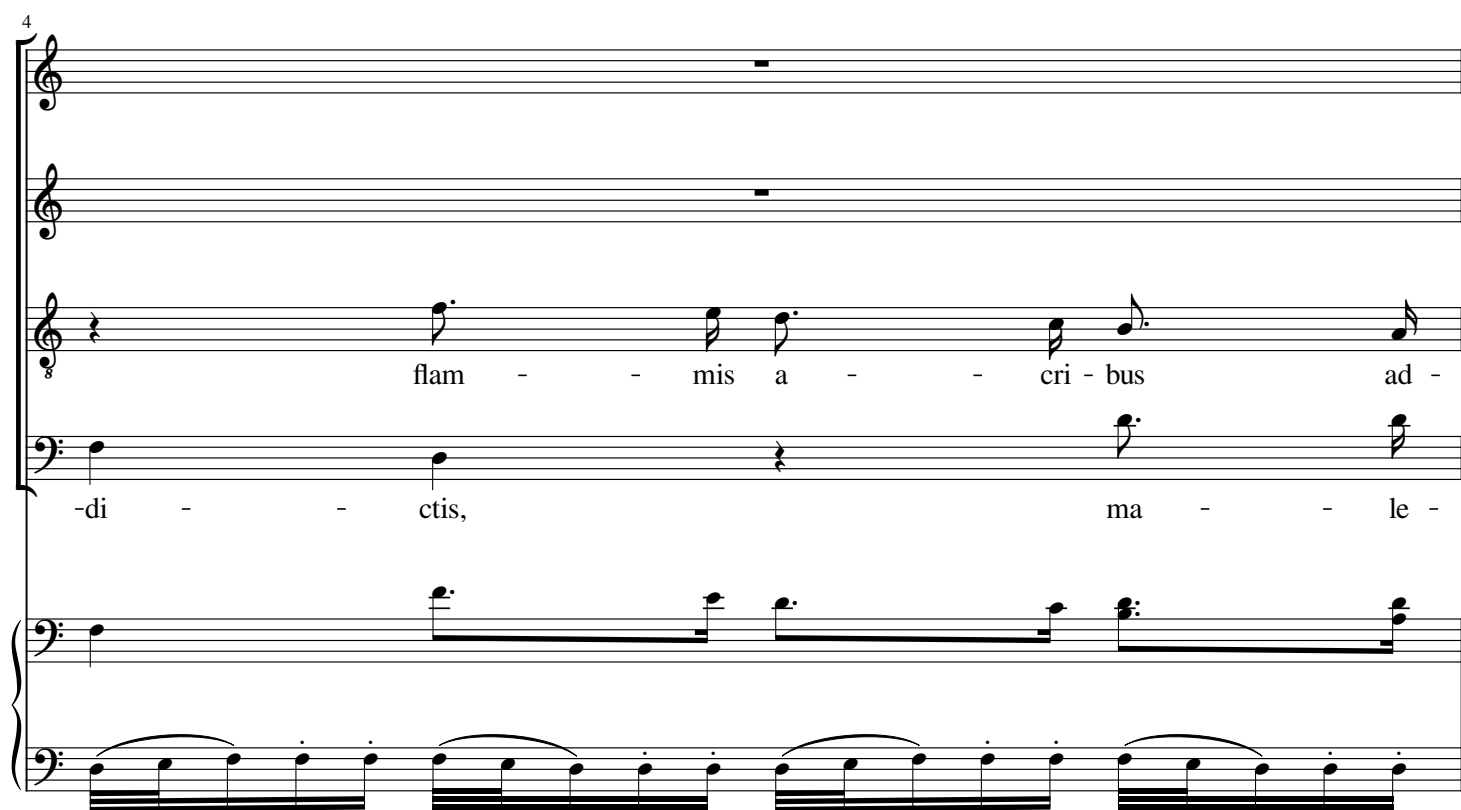
ma - - le - di - - ctis,

3



-di - ctis,
flam - - mis a - - cri - bus ad -

4



flam - - mis a - - cri - bus ad -
-di - ctis, ma - - le -

5 6

-di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

-di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

Corni di Bassetto.
p

A 7 8 9

Tutti
sotto voce
Vo - ca, vo - ca me, vo - ca mecum be - ne -

Tutti
sotto voce
Vo - ca, vo - ca me, vo - ca mecum be - ne -

A
Viol.

10

-di - - - ctis!

-di - - - ctis!

f
Con - - fu -

Tromb.
f

11

B

f
Con - - fu - ta - - tis

-ta - - tis ma - - le -

B

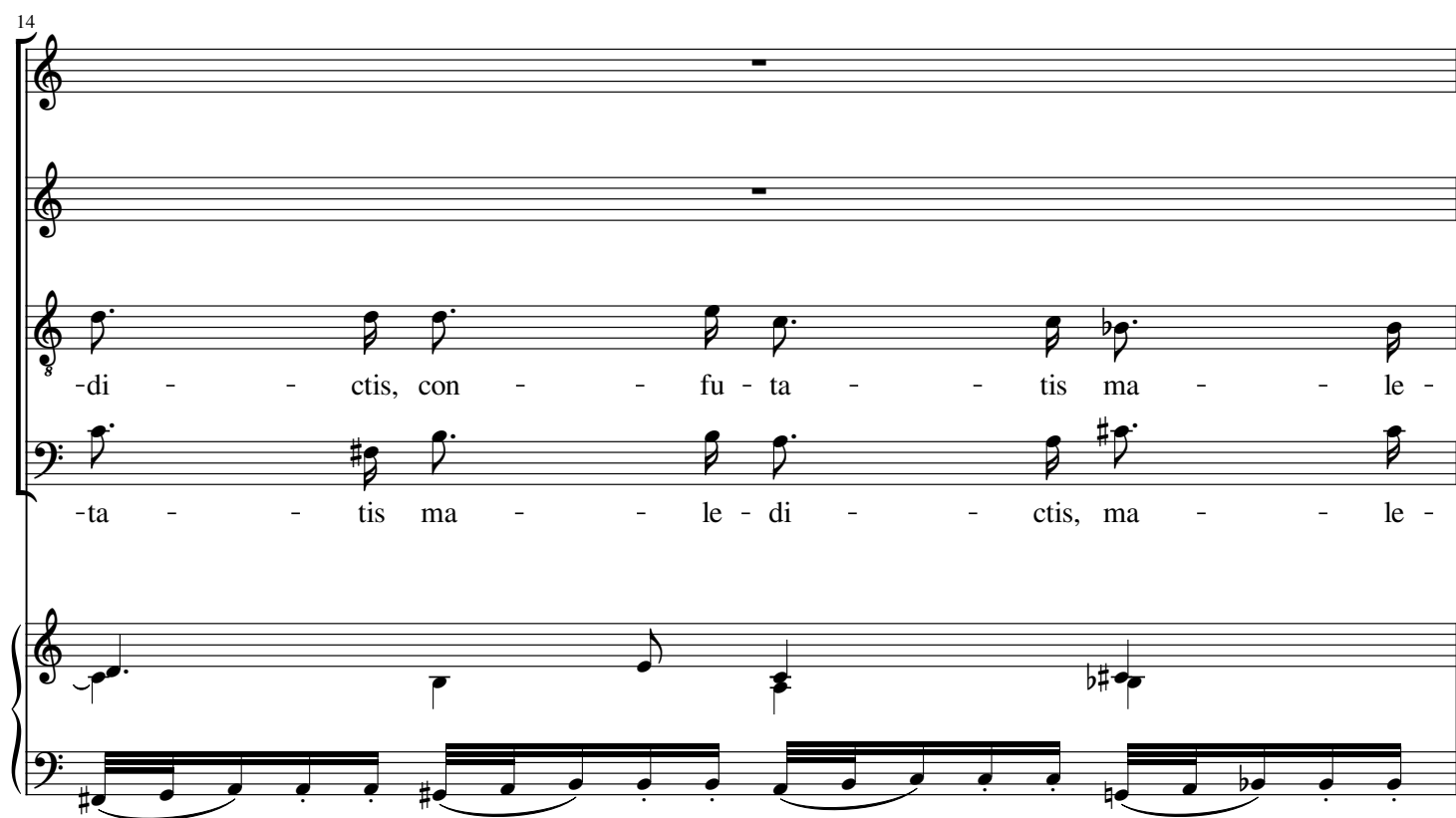
12

ma - - le - di - ctis,
- di - ctis, flam - - mis

13

flam - - mis a - - cri - bus ad -
a - - cri - bus ad - di - ctis, con - - fu -

14



-di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le -
-ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le -

15

16



-di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.
-di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

Corni di Bassetto.
p

17 **C** 18 19

sotto voce
Vo - ca, vo - ca me cum be - ne - di - ctis, cum be - ne -

sotto voce
Vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

Viol.

20 21

- di - ctis, vo - ca me,

- di - ctis, vo - ca

22 23 24

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di -
me, vo - ca me cum be - ne - di -

25

-ctis!
-ctis!

Corni di B., Fag., Tromb.

26 **D** 27

p
O - ro sup - plex et ac -

p
O - ro sup - plex et ac -

p
O - ro sup - plex et ac -

p
O - ro sup - plex et ac -

D

28

- cli - - - - -

- cli - - - - -

- cli - - - - -

- cli - - - - -

29

30

E

-nis, cor con -

-nis, cor con -

-nis, cor con -

-nis, cor con -

31

E

-tri - - tum qua - - si

-tri - - tum qua - - si

-tri - - tum qua - - si

-tri - - tum qua - - si

32 33

ci - nis.
ci - nis.
ci - nis.
ci - nis.

The piano accompaniment consists of a right hand with sixteenth-note chords and a left hand with eighth-note chords.

34

F
Ge - re
Ge - re
Ge - re
-Ge - re

The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with eighth-note chords. A fermata is placed over the first measure of the piano part.

35 36

cu - ram, ge - re
cu - ram, ge - re
cu - ram, ge - re
cu - ram, cu - ram

37

cu - ram me - i
cu - ram me - i
cu - ram me - i
me - i

38 39

fi - nis!
fi - nis!
fi - nis!
fi - nis!

40

attaca: