

TOLLITE HOSTIAS

Camille Saint-Saëns (1835 -1921)

Arr: David Mwigani (2025)

Maestoso (♩ = 130)

S
f
Tol-li - te hos-ti - as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri - o san-cto e - jus. Læ-ten-tur

A
f
Tol-li - te hos-ti - as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri - o san-cto e - jus. Læ-ten-tur

T
f
Tol-li - te hos-ti - as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri - o san-cto e - jus. Læ-ten-tur

B
f
Tol-li - te hos-ti - as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri - o san-cto e - jus. Læ-ten-tur

f

24 $\text{♩} = 130$

-ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. *ff* Læ-ten-tur cœ-li, et ex - ul-tet

-ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. *ff* Læ-ten-tur cœ-li, et ex - ul-tet

-ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. *ff* Læ-ten-tur cœ-li, et ex - ul-tet

-ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. *ff* Læ-ten-tur cœ-li, et ex-ul-tet ter-

31

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

-ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.