

NINA HAJA NAWE YESU

Tafakari/sala ya moyo.

By Miss Salome D. Mahembega.
ST CECILIA CHOIR HAI TOWN(2019)

$\text{♩} = 70$

Soprano

Ni na ha ja na we Ye su ni na ha ja na

Alto

Ni na ha ja na we Bwa na Ye su ni na ha ja na

Tenor

Ni na ha ja na we Ye su ni na ha ja na

Bass

Ni na ha ja na we Ye su ni na ha ja na

7

1. 2.

S.

we ki la sa a ku zo te ni na ha ja na we

A.

we ki la sa a ku zo te ni na ha ja na we we

T.

we ki la sa a ku zo te ni na ha ja na we

B.

we ki la sa a ku zo te ni na ha ja na we

13

S.  Mwo ko zi ni na ha ja na we ngu vu za ngu ni na ha

A.  we Mwo ko zi ni na ha ja na we Bwa na ngu vu za ngu ni na ha

T.  Mwo ko zi ni na ha ja na we ngu vu za ngu ni na ha

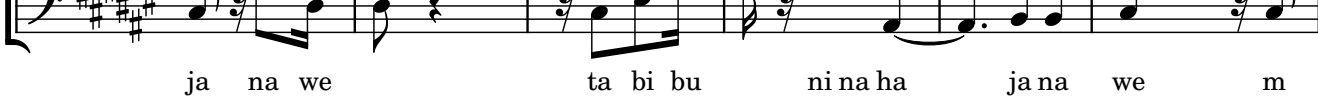
B.  Mwo ko zi ni na ha ja na we ngu vu za ngu ni na ha

19

S.  ja na we ta bi bu ni na ha ja na we m

A.  ja na we we we ta bi bu ni na ha ja na we Kri sto m

T.  ja na we ta bi bu ni na ha ja na we m

B.  ja na we ta bi bu ni na ha ja na we m

25

S. ponya ji ni na ha ja na we ra fi ki ni na ha

A. ponya ji ni na ha ja na we we we ra fi ki ni na ha

T. ponya ji ni na ha ja na we ra fi ki ni na ha

B. ponya ji ni na ha ja na we ra fi ki ni na ha

31

S. ja na we m fa ri ji ni na ha ja na we m

A. ja na we we we m fa ri ji ni na ha ja na we m

T. ja na we m fa ri ji ni na ha ja na we m

B. ja na we m fa ri ji ni na ha ja na we Kri sto

37

S. fa me mi le le Aa - ah

A. fal me mi le le - - - 1.u ni
2.Ro ho
3.ya u

T. 8 fal me mi le le 1.Ni shi ke m ko no u ni ta ngu li e u ni o
2.u ni po nye na zo je ra ha zo te za ro - ho ni
3.ni ja li e ni du mu ka ti ka ha li yau nye nye

B. mfal me mi le le

42

S. ah ah ah ah ah ah ah si ta we za

A. o ngo ze Bwa na pa si po we we si ta we za
ni mwa ngu Bwa na
nyenye ke vu Bwa na

T. 8 ngo ze eh ma a na pa si po we we si ta we za
mwa ngu uh - - -
ke vu uh - - -

B.

1.ta we za
2. -
3. -

47

S.

A.

T.

B.

52

S.

A.

T.

B.

58

S.

fal me mi le le

A.

fal me mi le le

T.

8 fa me mi le le

B.

fa me mi le le

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major, indicated by four sharps (F#, C#, G#, D#) in the key signature. The score covers measures 58 to 61. In measure 58, the Soprano and Alto parts begin with a half note 'fal' (F#4), followed by quarter notes 'me' (G#4), 'mi' (A4), and 'le' (B4). The Tenor part begins with a half note 'fa' (F#3), followed by quarter notes 'me' (G#3), 'mi' (A3), and 'le' (B3). The Bass part begins with a half note 'fa' (F#2), followed by quarter notes 'me' (G#2), 'mi' (A2), and 'le' (B2). In measure 59, the Soprano and Alto parts continue with quarter notes 'le' (B4) and 'le' (B4). The Tenor part continues with quarter notes 'le' (B3) and 'le' (B3). The Bass part continues with quarter notes 'le' (B2) and 'le' (B2). In measure 60, the Soprano and Alto parts have a half note 'le' (B4). The Tenor part has a half note 'le' (B3). The Bass part has a half note 'le' (B2). In measure 61, the Soprano and Alto parts have a half note 'le' (B4). The Tenor part has a half note 'le' (B3). The Bass part has a half note 'le' (B2). The score ends with a double bar line in measure 61.