

SIMAMA IMARA KIJANA

By Abel Kirunda
SFUCHAS
September 2024

$\text{♩} = 70$

Si ma ma i ma ra ee ki ja na
Kwa pa mo ja tu i je nge kesho

f Si ma ma ki ja na u we nu ru ya du ni a *mf* te na
Kwa pa mo ja kesho i li yo bo ra na kwe li hu ku

u we
i li

u we mwa nga wa ma tu ma
tu ki wa na Mu ngu nda ni

5

f tu ma i ni kwa i ma ni na ma pe ndo
nda ni ye tu kwa i ma ni tu ta

u mwa nga wa ma tu ma
ku we na Mu ngu nda ni

u we tu ma
a we nda ni

ngu zo
bo ra

9

f Vi ja na ni ngu zo na ta a ya ka ni sa tu wa
Tu we mfa no bo ra kwa sa la na sa da ka kwa ni

shin da

16

mf a nga ze wa tu wo te i li na o wa i o ne nji a
hu o ndi o m si ngi wa ka ni sa la Ye su Kri sto

f

na tu we ho da ri ka ti ka ku ke me a pa le pe nye ma fa ra
na tu si o go pe ku wa ki pa u mbe le ka ti ka ku i da i

20

ho da ri ku ke me a pa le pe nye fa ra
o go pe pa u mbe le ka ti ka ku da i

ho da ri ku ke me a pe nye fa ra
o go pe ku wa mbe le ku i da i

tu we ho da ri ku ke me a pa le pe nye fa ra
tu si o go pe ku wa mbe le kwe nye ku i da i

f

23

1. 2.

ka no tu le te a ma ni tu i jenge n chi ye tu
ha ki i na po po te a

kwa pa mo ja

30

mf

i lo ja a a ma ni chu ki na zo ha si ra zi ka ji te nge na si

36

pu mzi tu vu ta yo tu me pe wa tu me i pa ta to ka kwa ke Mu ngu a si

3

41

to ke e m tu wa ku i po te za hi pu mzi Tu si we ni wa tu wa ku

3 3

47

pe nda u bi na fsi fe dha ku ji si fu ki bu ri na ha yo ma
na fe dha ji si fu na ha yo ma

pi a ku pe nda na fe dha ji si fu

52

tu si
tu si kwa ku wa

si si ndi o
si si ni

ni mwa nga
mwa nga

si si vi ja na tu u le te mwa nga

55

nu ru ya u li mwe ngu tu fa nye ni

na nu ru ya u li mwe ngu m ya fa nye fa nye ni

nu ru ya u li mwe ngu m ya fa nye ni

na nu ru u li mwe ngu ni na m ka ya fa nye fa nye ni fa nye ni

59

ma ba di li ko

na ma ba di li ko i li

tu ka ya le te ma tu ma i ni kwa wo te

na ha yo ma ba di li ko

65

65

mf tu ka ya le te ma tu ma i ni kwa wo te

66

67

68

Detailed description: This image shows a musical score for piano and voice, measures 65-68. The piano part is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The voice part is in a single staff with a soprano clef. The lyrics are 'tu ka ya le te ma tu ma i ni kwa wo te'. The score includes triplets, a forte (f) dynamic marking, and a crescendo hairpin. The measures are numbered 65, 66, 67, and 68.