

DUNIA YATISHA

Essau A. Lupembe
Songea Cathedral
Kwaya-Mt. Don Bosco
2005 Mei
0768052092

♩ = 60

S
A

Ja ma ni ja ma ni

2

ja ma ni ja ma ni Du ni a sa sa ya ti sha vi ta ki la

6

ma ha li ma ha li na ma go njwa ya ku ti sha Ee mu ngu wa ngu u ko wa pi

11

ma ha li u je ku ni sa i di a

13 ma Cho ye tu wa na Da mu ya ku E le ke A Bwa na

ma cho ye tu wa na da mu ya ku e le ke a Bwa na

ma cho ye tu wa na da mu ya ku e le ke a Bwa na
ma cho ye tu wa na da mu

17 u tu pe wo ko vu wa ko tu o ko e si si wa dha mbi

21

1)Ta za madhu ru ma nyingisa na na wa tu wa na u a na Du ni a i meku wa ja la la

27

la dha mbi za wa na da mu

29

2)Mata ti zo ya me ku wa me ngi dhambi ze tu za tu te sa tu a che dha mbi tu

34

musical notation for a vocal line in G major (one sharp). The melody consists of eighth notes. Measure 34: G4, A4, B4, A4. Measure 35: B4, C5, B4, A4, G4. Measure 36: F#4, E4, D4. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a double bar line at the end of measure 36.

m ru di e mwo ko zi mu u mba we tu