

SANCTA MARIA AUXILIUM CHRISTIANORUM

Maria Mt. Msaada wa Wakristo

Music by: Eng. Gereon M. Mmole

♩ = 67

Piano

(A la)

Leo.

(a piena voce)

f

8

Sa ncta Ma ri a Au-xi li um,

f

Pno.

Leo.

Leo.

Leo.

15

Au xi li um Chri sti a no rum, Sa ncta Ma ri -

Pno.

21

a Sa ncta Ma ri - a Sa ncta Ma ri - a Chri sti a no rum Chri-sti a no

Pno.

27 Sa ncta Ma ri - a. Ma ri a M - ta ka ti fu, M sa a da wa - Wa - Kri sto
Ma ri a M - ta ka ti fu M sa a da wa - wa - Kri sto
rum, M sa a da wa - wa - Kri sto
M sa a da wa - wa - Kri sto,

Pno.

34 Ma ri a, ma ma ye tu, u - tu o mbe e.
Ma ri a, Ma ma ye tu u tu o mbe e.
Ma ri a ma ma ye tu, u - tu o mbe e. Au - xi li um -

Pno.

41

Pno.

Au - xi li um chri sti a no ru - m - chri sti a no ru m

chri sti a no ru - m Ma ri a chri sti a no ru - m - chri sti a no ru m

Pno.

Au - xi li um Sa - ncta Ma ri - a - Sa - ncta Ma ri - a - sa - ncta

Au - xi li um - Sa - ncta Ma ri - a au - xi - li um, sa - ncta Ma ri - a sa - ncta

Sa ncta Ma - ri a, Sa - ncta Ma - ri - a Ma - ri a

52

Ma - ri - a Ma ri a Chri sti - a no rum, *mp* Ma ma Ma ri

Ma - ri - a Ma ri - a Chri sti - a no rum. Ma ma ma ri a m
Ma - ri a Sa - ncta - Ma ri - a Chri sti - a no rum.

Ma ri - a Ma ri a Chri sti - a no rum

Pno.

59

a m sa a da wa wa - Kri - sto ma ma, u -

sa a da wa wa kri sto u tu o mbe a kwa Mwa na o Ye su -

Ma ma Ma ri a m sa a

Ma sa

Pno.

64 tu o mbe e, i li tu pa te a ma ni *f* E we

Kri sto, I li tu pa te tu pa te a ma ni, u tu o mbe e
da - wa - Kri - sto - Ma ri a u - tu o mbe e kwa Mwa na o Ye -

a da wa - wa Kri sto, U tu o mbe e kwa mwa na o Ye -

Pno.

70 ma - ma mwe ma, u tu o mbe e i - li tu pa te

ma - ma ye tu mwe ma sa na, u tu o mbe e i - li tu pa te
su, ma ma mwe ma u tu o mbe e kwa mwa na o tu - pa te

su u tu o mbe e kwa mwa na o tu pa te

Pno.

76 a - ma ni.

a - ma ni.

a - ma ni.

Pno.

ff

83

Pno.

Red. Red. Red.

The musical score is for the hymn 'Sancta Maria Auxilium Christianorum'. It is page 7 of the score. The key signature is one sharp (F#). The score includes vocal parts and piano accompaniment. The piano part has a section marked 'ff' (fortissimo) and a section marked 'Red.' (Ritardando). The vocal parts have lyrics 'a - ma ni.' and 'a - ma ni.'.