

Bwana Tuhurumie (Misa Don Bosco)

♩ = 72

COMPOSER- Ray Oneya -03/04/2016

Translated to Kiswahili -05/11/2023

Soprano

Bwa - na tu hu - ru - mi - e, Bwa-na tu-hu - ru - mi - e, Bwa_ na

Alto

Bwa-na tu-hu - ru - mi - e, Bwa_ na

Tenor

Bwa-na tu-hu - ru - mi - e, Bwa_ na

Bass

Bwa-na tu-hu - ru - mi - e, Bwa_ na

7

u tu hu ru mi - e. Bwa - na tu-hu - ru - mi - e, Bwa-na tu-hu - ru -

u tu hu ru mi - e. Bwa - na tu-hu - ru - mi - e, Bwa-na tu-hu - ru -

8

u tu hu ru mi - e. Bwa-na tu-hu - ru -

u tu hu ru mi - e. Bwa-na tu-hu - ru -

13

mi - e, Bwa_ na u tu hu ru mi - e. Ee kri - sto tu-hu - ru

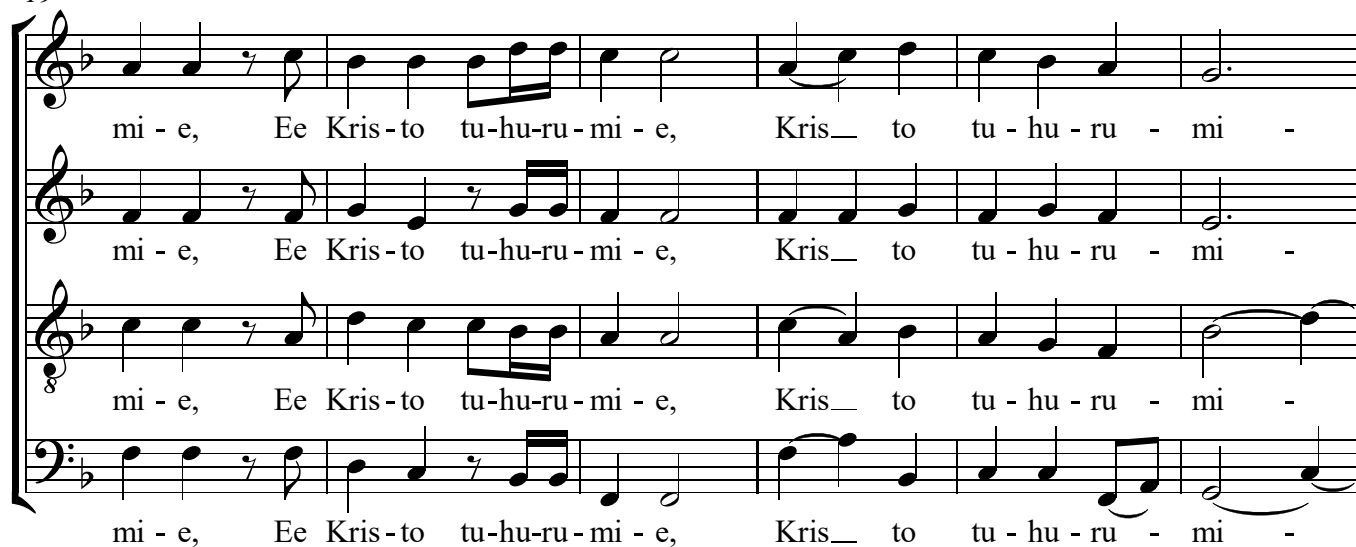
mi - e, Bwa_ na u tu hu ru mi - e. Ee kri - sto tu-hu - ru

8

mi - e, Bwa_ na u tu hu ru mi - e. tu-hu - ru

mi - e, Bwa_ na u tu hu ru mi - e. hu - ru

19



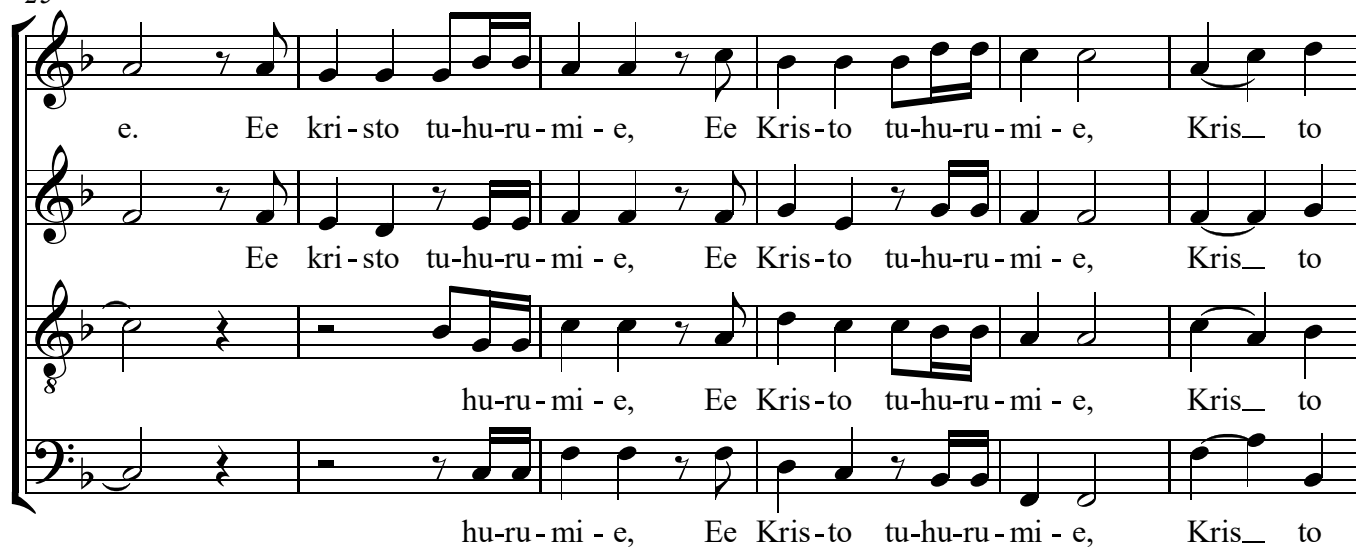
mi - e, Ee Kris-to tu-hu-ru-mi - e, Kris_ to tu - hu - ru - mi -

mi - e, Ee Kris-to tu-hu-ru-mi - e, Kris_ to tu - hu - ru - mi -

8 mi - e, Ee Kris-to tu-hu-ru-mi - e, Kris_ to tu - hu - ru - mi -

mi - e, Ee Kris-to tu-hu-ru-mi - e, Kris_ to tu - hu - ru - mi -

25



e. Ee kri-sto tu-hu-ru-mi - e, Ee Kris-to tu-hu-ru-mi - e, Kris_ to

Ee kri-sto tu-hu-ru-mi - e, Ee Kris-to tu-hu-ru-mi - e, Kris_ to

8 hu-ru-mi - e, Ee Kris-to tu-hu-ru-mi - e, Kris_ to

hu-ru-mi - e, Ee Kris-to tu-hu-ru-mi - e, Kris_ to

31



u tu hu ru mi - e. Bwa - na tu - hu - ru - mi - e,

u tu hu ru mi - e. Bwa - na tu - hu - ru - mi - e,

8 u tu hu ru mi - e.

u tu hu ru mi - e.

36

Four-part vocal setting in G major, 4/4 time. The score consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics "Bwa-na tu-hu-ru - mi - e, Bwa__ na tu - hu - ru - mi - e." The Soprano staff uses a treble clef, the Alto and Tenor staves use a treble clef with an 8va marking, and the Bass staff uses a bass clef. The melody is characterized by eighth-note patterns in the first half of each phrase and a sustained note in the second half. The lyrics are written below each staff, with a double bar line at the end of each line.

Bwa-na tu-hu-ru - mi - e, Bwa__ na tu - hu - ru - mi - e.

Bwa-na tu-hu-ru - mi - e, Bwa__ na tu - hu - ru - mi - e.

Bwa-na tu-hu-ru - mi - e, Bwa__ na tu - hu - ru - mi - e.

Bwa-na tu-hu-ru - mi - e, Bwa__ na tu - hu - ru - mi - e.

UTUKUFU (Misa Don Bosco)

COMPOSER- Ray Oneya -03/04/2016

Translated to Kiswahili -05/11/2023

♩ = 96



Soprano

Alto

Tenor

Bass

U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni U - tu - ku - fu juu mbi

U - tu - ku - fu, U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni U - tu - ku - fu juu mbi

U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni kwa Mu - ngu, U - tu - ku - fu juu mbi

U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni kwa Mu - ngu, U - tu - ku - fu juu mbi

5

ngu - ni na a - ma - ni kwa wa - tu a - li - yo wa - ri - dhi - a.

ngu - ni na a - ma - ni kwa wa - tu a - li - yo wa - ri - dhi - a. U - tu - ku - fu,

ngu - ni Na na a - ma - ni kwa wa - tu a - li - yo wa - ri - dhi - a.

ngu - ni Na na a - ma - ni kwa wa - tu a - li - yo wa - ri - dhi - a. U - tu - ku - fu,

9

U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni

U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni

U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni kwa Mu - ngu, U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni Na, _

U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni kwa Mu - ngu, U - tu - ku - fu juu mbi - ngu - ni Na, _

(VERSES)

13 *FINE*

na a - ma - ni kwa wa - tu a - li - yo wa - ri - dhi - a. 1. Tu - na - ku - si - fu tu

2. Ee Ye - su Kris - to mwa - na

3. Mwenye ku ke ti ku - u

4. Pa mo ja na Ro ho

na a - ma - ni kwa wa - tu a - li - yo wa - ri - dhi - a.

1. Tu - na - ku - si - fu tu

2. Ee Ye - su Kris - to mwa - na

3. Mwenye ku ke ti ku - u

4. Pa mo ja na Ro ho

na a - ma - ni kwa wa - tu a - li - yo wa - ri - dhi - a.

17

na - ku - he - shi - mu, tu - na - ku - a - bu - du tu na ku - tu - ku - za,

pe - kee wa Mu - ngu mwe - nye ku - o - ndo - a dha - mbi tu - hu - ru - mi - e

me kwa - ke Ba - ba, u - tu - hu - ru - mi - e Bwa - na tu Ba hu - ru - mi - e.

m ta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa ba A mi na

na - ku - he - shi - mu, tu - na - ku - a - bu - du tu na ku - tu - ku - za,

pe - kee wa Mu - ngu mwe - nye ku - o - ndo - a dha - mbi tu - hu - ru - mi - e

me kwa - ke Ba - ba, u - tu - hu - ru - mi - e Bwa - na tu Ba hu - ru - mi - e.

m ta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa ba A mi na

20

Tu - na - ku - shu - ku - ru kwa a - ji - li ya u - tu - ku - fu,
 mwe - nye ku - o - ndo - a dha - mbi za u - li mwe - ngu,
 kwa ku - wa ndi - ye pe - ke ya - ko m - ta - ka - ti - fu,
 pa mo ja na ye Ro ho m ta ka ti fu,

Tu - na - ku - shu - ku - ru kwa a - ji - li ya u - tu - ku - fu,
 mwe - nye ku - o - ndo - a dha - mbi za u - li mwe - ngu,
 kwa ku - wa ndi - ye pe - ke ya - ko m - ta - ka - ti - fu,
 pa mo ja na ye Ro ho m ta ka ti fu,

8

DS al FINE

22

ee Bwa na Mu ngu mfal me Ba - ba mwe - nye - zi.
 po ke - a o - mbi le - tu tu - hu - ru - mi - e.
 pe - ke ya - ko Bwa - na pe - ke ya - ko Ye - su kris to.
 ka ti ka u tu ku fu wa Ba ba A mi na.

ee Bwa na Mu ngu mfal me Ba - ba mwe - nye - zi.
 po ke - a o - mbi le - tu tu - hu - ru - mi - e.
 pe - ke ya - ko Bwa - na pe - ke ya - ko Ye - su kris to.
 ka ti ka u tu ku fu wa Ba ba A mi na.

8

Mtakatifu (Misa Don Bosco)

Full Score

Full Score

1

♩ = 96

COMPOSER:-Ray Oneya 9/4/2016

Translated to Kiswahili - 5/11/2023

Soprano

M-ta - ka - ti - fu, M-ta - ka - ti - fu

Alto

M-ta - ka - ti - fu, M-ta - ka - ti - fu Mta-ka-ti-fu, Mta-ka-ti-fu,

Tenor

8 Mta - ka - ti - fu, Mta-ka-ti-fu, Mta-ka-ti-fu,

Bass

M-ta - ka - ti - fu

7

M-ta - ka - ti - fu Mu-ngu wa ma - je - shi mbi-ngu na du - ni - a zi-me - jaa u - tu-

M-ta - ka - ti - fu Mu-ngu wa ma - je - shi mbi-ngu na du - ni - a zi-me - jaa u - tu-

8 M-ta - ka - ti - fu Mu-ngu wa ma - je - shi

M-ta - ka - ti - fu Mu-ngu wa ma - je - shi

14

ku - fu mbi-nguna du - ni - a zi-me - jaa u-tu-ku-fu wa-ko. Ho-sa na, Ho sa - na

ku - fu mbi-nguna du - ni - a zi-me - jaa u-tu-ku-fu wa-ko. Ho sa - na

8 mbi-nguna du - ni - a zi-me - jaa u-tu-ku-fu wa-ko. Ho-sa na, Ho sa - na,

mbi-nguna du - ni - a zi-me - jaa u-tu-ku-fu wa-ko. Ho sa - na

21

Ho sa- na, Ho sa- na juumbi-ngu - ni. Ho sa- na, Ho-sa- na ho sa- na,
 Ho sa- na, Ho sa na, Ho sa- na juumbi-ngu - ni. Ho-sa- na ho sa- na,
 Ho sa- na, Ho sa na Ho sa- na juumbi-ngu - ni. Ho sa -na, Ho-sa- na, ho sa-na.
 Ho sa- na, Ho sa- na juumbi-ngu - ni. Ho-sa- na ho sa- na,

29

Ho sa- na juumbi-ngu - ni. Mba-ri-ki - wa a-ja - ye kwaji - na la-ke
 Ho sa- na, Ho sa- na juumbi-ngu - ni. Mba-ri-ki - wa a-ja - ye kwaji - na la-ke
 Ho sa- na, Ho sa- na juumbi-ngu - ni.
 Ho sa- na juumbi-ngu - ni.

37

Bwa - na Mba-ri-ki - wa a-ja-ye kwaji-na la Bwa - na. Ho sa na, Ho sa- na
 Bwa - na Mba-ri-ki - wa a-ja-ye kwaji-na la Bwa - na. Ho sa- na,
 Ho sa na, Ho sa- na,
 Ho sa- na,

46



Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni. Ho - sa - na,

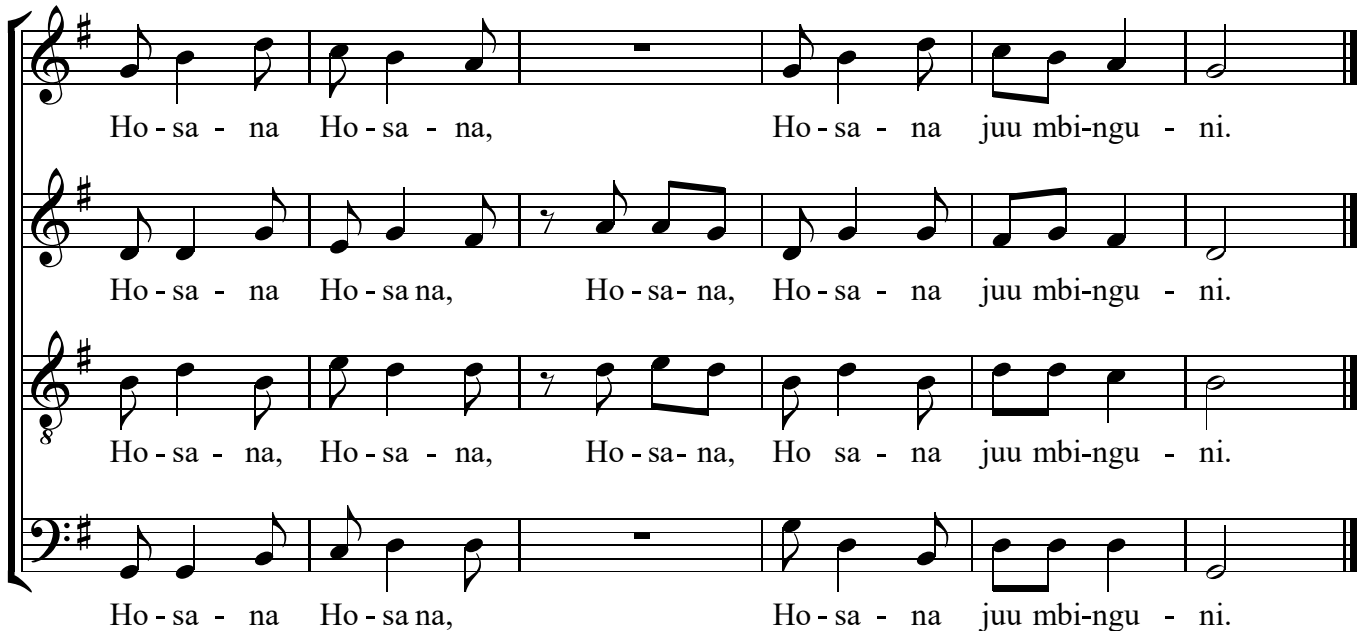
Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.

Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni. Ho - sa - na,

Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 46 through 51. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, with some words spanning across measures. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are: 'Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni. Ho - sa - na,' for the first staff; 'Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.' for the second; 'Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni. Ho - sa - na,' for the third; and 'Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.' for the fourth.

52



Ho - sa - na Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.

Ho - sa - na Ho - sa na, Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.

Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho sa - na juu mbi-ngu - ni.

Ho - sa - na Ho - sa na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 52 through 57. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Ho - sa - na Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.' for the first staff; 'Ho - sa - na Ho - sa na, Ho - sa - na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.' for the second; 'Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho sa - na juu mbi-ngu - ni.' for the third; and 'Ho - sa - na Ho - sa na, Ho - sa - na juu mbi-ngu - ni.' for the fourth.

AMINA -(Misa Don Bosco)

Composer: Ray Oneya-2016
Translated to Kiswahili -5/11/2023

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

S.

A.

T.

B.

5

A - mi - na, A - mi - na, A mi - - na.

A - mi - na, A mi - na, A mi - na.

- A - mi - na, A - mi - na, A mi - na.

A - mi - na, A - mi - na, A mi - na.

MWANA KONDoo (Misa Don Bosco)

Full Score

Full Score

Comp: Raymond Oneya - 2016

Translated to Kiswahili -5/11/2023

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Mwa - na ko - ndoowa Mu - ngu u - o - ndo - a - ye

Mwa - na ko - ndoowa Mu - ngu u - o - ndo - a - ye

Mwa - na ko - ndoowa Mu - ngu u - o - ndo - a - ye

Mwa - na ko - ndoowa Mu - ngu u - o - ndo - a - ye

5

S.

A.

T.

B.

dha-mbi za u - li-mwe-ngu, ee Mwa-na ko - ndo__ tu - hu - ru -

dha-mbi za u - li-mwe-ngu, ee Mwa-na ko - ndo__ tu - hu - ru -

dha-mbi za u - li-mwe-ngu, ee Mwa-na ko - ndo__ tu - hu - ru -

dha-mbi za u - li-mwe-ngu, ee Mwa-na ko - ndo__ tu - hu - ru -

10

S.

A.

T.

B.

mi - e. Mwa - na ko - ndoowa Mu - ngu u - o - ndo -

mi - e. Mwa - na ko - ndoowa Mu - ngu u - o - ndo -

mi - e. Mwa - na ko - ndoowa Mu - ngu u - o - ndo -

mi - e. Mwa - na ko - ndoowa Mu - ngu u - o - ndo -

2 15

Full Score

S. a - ye dha - mbi za u - li-mwe - ngu, ee Mwa - na

A. a - ye dha - mbi za u - li-mwe - ngu, ee Mwa - na

T. a - ye dha - mbi za u - li-mwe - ngu, ee Mwa - na

B. a - ye dha - mbi za u - li-mwe - ngu, ee Mwa - na

19

S. ko - ndo__ u - tu - pe a - ma - ni, u - tu__ pe a - ma - ni.

A. ko - ndo__ u - tu - pe a - ma - ni, u - tu__ pe a - ma - ni.

T. ko - ndo__ u - tu - pe a - ma - ni, u - tu__ pe a - ma - ni.

B. ko - ndo__ u - tu - pe a - ma - ni, u - tu__ pe a - ma - ni.