

MATAIFA SHANGILIA

Na. Chaungwa
Matai 1993

Ma ta i - fa sha ngi li a, wa tu wo te fu ra hi ni, Bwa na ka

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ma ta i - fa sha ngi li a, wa tu wo te fu ra hi ni, Bwa na ka.

za li wa Bwa na Ye su ka za li wa ka ja ha pa du ni a ni, a tu ko

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: za li wa Bwa na Ye su ka za li wa ka ja ha pa du ni a ni, a tu ko.

mbo e - pa nde zo te za du ni - a; pa nde zo te za du ni - a zi me u

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: mbo e - pa nde zo te za du ni - a; pa nde zo te za du ni - a zi me u.

o na zi me u o na wo ko vu pa nde zo te za du ni

zi me u o na wo ko vu

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are: o na zi me u o na wo ko vu pa nde zo te za du ni. Below the staff, the lyrics 'zi me u o na wo ko vu' are repeated.

a, zi me u o na wo ko vu wa - Mu ngu we tu. Mwi mbi e ni Bwa na Mu ngu

kwa fu - ra ha. mwa bu du ni msha ngi li e ni Bwa - na, mwo ko zi a - me

za li wa kwe tu A le lu ya -

1. Bwa na ka za li wa kwe tu, A le lu - ya tu fu ra hi na tu i mbe, A le lu ya.

2. Utumwa umetoweka, Aleluya,
Wokovu umetimizwa.

3. Malaika, pia watu, Aleluya;
Tumshangilie Bwana, Aleluya.

4. Utukufu una, Mungu Aleluya,
Na amani du niani, Aleluya.

5. Daima, hata milele, Aleluya.
Mwokozi ahangiliwe, Aleluya.