

# FURAHINI KATIKA BWANA

By Respice Makoko

Fu-ra-hi - ni ka - ti-ka Bwa-na Si - - ku zo - te fu-ra-hi - ni ka -

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Fu-ra-hi - ni ka - ti-ka Bwa-na Si - - ku zo - te fu-ra-hi - ni ka -

Fu-ra-hi - ni ka - ti-ka Bwa-na Si - - ku zo - te fu-ra-hi - ni ka -

Fu-ra-hi - ni ka - ti-ka Bwa-na Si - ku zo - te fu-ra-hi - ni ka

Fu-ra-hi - ni ka - ti-ka Bwa-na Si - ku zo - te fu-ra-hi - ni ka -

ti ka Bwa - na si - - ku zo - te Te - na na-se-ma fu - ra - hi - ni

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: ti ka Bwa - na si - - ku zo - te Te - na na-se-ma fu - ra - hi - ni

ti ka Bwa - na si - - ku zo - te. Te - na na-se-ma fu - ra - hi - ni

ti ka Bwa - na si - - ku zo - te. Bwa-na yu ka - ri - bu te - na na-se-ma fu - ra - hi - ni Bwa-na yu ka -

Musical notation for the third system, concluding the piece. The lyrics are: Bwa-na yu ka - ri - bu te - na na-se-ma fu - ra - hi - ni Bwa-na yu ka -

te - na na-se-ma fu - ra - hi - ni Bwa-na yu ka -

te - na na-se-ma fu - ra - hi - ni Bwa-na yu ka -

te - na na-se-ma fu - ra - hi - ni Bwa-na yu ka -

ri - bu.

ri - bu.

ri - bu.

ri - bu.

1. Fu - ra - hi ni nyo - te fu - ra - hi - ni sa - na  
 2. Na u - po - le u - ju - li - ka - ne na u - ju - li - ka - ne  
 3. M - si - ji - si - mbu - e kwa ne - no lo - lo - te

1. m - fu - ra - hi - e ku - ja kwa - ke Mwo - ko - zi we - tu  
 2. na u - po - le u - ju - li - ka - ne na wa - tu wo - te`  
 3. i - la ka - ti - ka ki - la ne - no Mu - ngu a - ju - a`