

MISA YA MTAKATIFU MATILDA

BWANA UTUHURUMIE

Na. Bernard Mukasa

Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na Bwa na Bwa na

Bwa na Bwa na Bwa na

u tu hu ru mi e Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na
mi e Bwa na mi e tu hu ru mi e Bwa na

mi e Bwa na Bwa na

FINE
Bwa na u tu hu ru mi e Kri stu u tu hu ru mi e

ORGAN PAUSE

DC AL FINE
Kri stu u tu hu ru mi e Kri stu u tu hu ru mi e

ORGAN PAUSE

MISA YA MTAKATIFU MATILDA

UTUKUFU

Na. Bernard Mukasa

Intro Organ:

O - - R - - - G - - - A - - - - N

O - - - R - - - - G - - - - - A - - - - - N

U tu ku fu kwa Mu ngu juu ju u U tu ku fu kwa Mu ngu ju u ju u U tu ku fu kwa Mu ngu ju - - u

ju u kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni Na a ma ni du ni a ni a ma ni du ni a ni du ni a - - ni du ni a - - ni a ma ni na a ma ni du ni a - - ju u ju u mbi ngu ni du ni a ni na a ma ni du ni a

ni du ni a
 ni a ma - ni Na a ma ni du ni a ni kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma ni na a ma ni du ni a
 ni na a ma ni du ni a

ni
 ni na a ma ni du ni a ni kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma Tu na ku si - - fu tu na ku he shi
 ni

mu tu na ku a bu du i yo i yo tu na ku tu ku za tu na ku shu ku ru kwa a ji

li - - - kwa a ji li ya u tu ku fu fu - - - u tu ku fu wa ko m ku u **O-R-G-A-N**
 li - - - ya u tu ku fu u tu ku fu - - -

O - - - R - - G - - A - - N E e Bwa na Mu ngu Mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu Ba ba Mwe
 Bwa na Ye su Bwa na Ye su Kri stu Mwa na wa - - pe -
 Bwa na Mu ngu

E e Mwa na wa

nye zi mwe nye zi Mwa na ko ndo o wa Mu ngu wa Mu ngu Mwa na wa
 ke e wa Mu ngu Mwa na - ko - ndo - o wa Mu ngu Mwa na wa
 Mwa na - ko ndo o wa Mu ngu

Ritard(Punguza mwendo)

Ba ba wa Ba ba **O-R-G-A-N** Mwe nye ku o ndo a dha- - mbi za du ni a u tu hu ru mi e

E we mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a Po - - ke a o mbi le tu

**Ritard.Ritard
(Punguza mwendo zaidi)**

E - - we mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e kwa Ba ba

Tempo...(Rejea mwendo wa mwanzo)

u tu hu ru mi e O - - R - - G - A - - N kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko m

ndi we u li ye pe ke ya ko

ta ka ti fu kwa ku wa ndi we

kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko m ta ka ti fu

kwa ku wa

pe ke ya ko m ku u

Bwa na Bwa--na pe ke ya ko m ku u E e M ku u Ye su Kri stu Ye su Kri stu

Bwa--na m ku u m ku u Ye su

pa mo ja na ro - - ho pa mo ja na ro ho m ta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu u tu ku fu wa Mu ngu

Ba ba A - - - mi - na A-mi - na A - - - mi - na A-mi - na.

Ba - ba A mi - - na A - mi - na A-mi - - na A - mi - na

Ba ba A mi - na A - mi - na A-mi - - na A - mi - na

MISA YA MTAKATIFU MATILDA

MTAKATIFU

Na. Bernard Mukasa

Mta ka ti fu Mta ka ti fu Mta ka ti fu Mta ka ti fu Bwa na Mu - - ngu Mta ka ti

Mta ka ti fu Bwa na Mu - ngu

fu Bwa na Mu - ngu wa ma je shi shi Mbi ngu na du - - ni - - a zi me ja -

a zi me ja - - - a u - - tu ku fu wa ko Ho - sa - na Ho - sa -

na Ho - sa - na juu Mbi ngu - - ni Ho - sa na juu Ho ngu - -

ni M ba ri - - ki - - wa mwe nye ku - - ja kwa ji - - na m ba ri - - ki - - wa mwe nye ku - -
nye ku ja kwa- ji na la Bwa - - na la Bwa - - na mwe nye ku ja kwa- ji na la Bwa - -

ja kwa ji na Mwe sa na Ho - sa na ho sa - - na ho - sa na ho - sa na ho sa - na ho
na Ho

sa na Ho - sa na ho - sa na ho - sa na ho - sa na ho sa - na ho - sa na Ho sa na Ho -

sa na ho sa - na Ho - sa na Ho - sa na Ho - sa na ho sa na ho sa - na ho sa na ju u mbi ngu - ni Ho -
na Ho sa - na Ho sa na juu Ho sa na mbi ngu ni Ho sa - -

sa na ho sa - na Ho sa na ju u mbi ngu ni Ho - sa na ho sa - na ho sa na ju u mbi ngu ni.
na Ho sa - na Ho sa na juu Ho sa na mbi ngu ni

F I N E

MISA YA MTAKATIFU MATILDA

MWANAKONDOO

Na. Bernard Mukasa

Mwa - na ko ndo o wa Mu ngu u - o ndo a ye dha mbi za du ni a u
u

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (indicated by two sharps) and common time (C). The melody is written in a simple, homophonic style with a clear vocal line and a supporting bass line. The lyrics are written below the vocal line.

o ndo a ye
o ndo a ye dha - - - mbi za du ni a u tu hu ru mi e Mwa A ma ni u
tu ja li e

The second system continues the musical score. It features a first ending bracket over the final two measures of the system, with first and second endings indicated by '1.' and '2.'. A third ending is also present at the end of the system. The lyrics continue below the vocal line.

Rall...
tu ja li e tu ja li e a - ma ni u - tu ja li e tu ja li e a - ma ni.

The third system concludes the piece with a *Rall...* marking above the first measure. The melody is repeated twice, with the second instance being a variation. The lyrics are written below the vocal line.