

ASUBUHI NA MAPEMA

Na D. Kalolela

Tabata - DSM

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by a 'C'). The lyrics for the first section are:

A su bu hi na ma pe ma si - ku ya kwa nza, ya ju - - ma,
A su bu hi na ma pe ma si - ku ya kwa nza ya ju - - ma a su bu hi
A su bu hi na ma pe ma si -

The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by a 'C'). The lyrics for the second section are:

si ku ya kwa nza ya ju - - ma,
na ma pe ma, si ku ya kwa nza,
ku ya kwa nza ya ju - - ma,
A su bu hi na ma pe - - ma,
ya - ju ma a su bu hi na ma pe - - ma
a su bu hi na ma pe - - ma
ju - - - ma wa na wa ke
ya -

The lyrics are written in a mix of capital and lowercase letters, with some letters having diacritical marks like 'ü' and 'ä'.

ma fu ta ma ne ma ne i li wa m pa ke Bwa na i li vyo de s tu ri. wa le wa na wa ke wa li shi kwa na m sha nga o,
 na

ka bu ri li wa zi ha yu mo mwo ko zi a me to ka mzi - - ma - - ka fu fu ka ka ma a li vyo se ma.
 a me to - ka mzi - - ma,

1. Wa li po ku wa ba do wa na sha nga a ju u ya ja mbo hi lo ma ra wa tu wa wi li, wa lo va v ma va zi
 2. Ndi po wa le wa tu wa ka wa a mbi a kwa ni ni m na m ta fu ta a li ye ha i, ka ti ya wa lo ku fa

1. ye nye ku ng'a a sa na wa ka si ma ma ka ri bu ya - o, ha o wa na wa ke wa ka i ngi wa na ho fu.
 2. a me kwi sha fu fu ka, mka wa a mbi e wa na fu nzi wa ke. ka fu fu ka na ka ta ngu li a Ga li la ya.