

HUTANIOSHA MIGUU TU

(Yn 13:9...)

Fr. Venance Christopher

0769 19 2727

Mt.Augustino wa Hippo-Chamazi, Dar es salaam

1

4

7

10

2

13

si mwa na fu nzi wa nugu we we
mwi li wo te ka mwe
sa na ni si po
ni nyi mu sa fi si - nyo te si - nyo - te

17

ku ta wa dha mi - gu u hu - na shi ri - ka - na - mi.
mi.

23

ORGAN PAUSE

MASHAIRI

29

1.) Hu - ta ni o - sha mi
2.) Ye su a ka ti a ma ji 2.) kuli
gu u - tu
kati ka ba ku li - ba li mwi li wo
a ka wa ta wa te,
za,

33

1.)ha ta mi ko no na
2.)a li po fi ka kwa
ki - chwa cha ngu - pi a
Pe - tro na ye - Pe tro
ni o she ni we
a ka mwa mbi a
sa fi u ni
Ye su u ni

37

1.)o she ni we sa fi ni ta ka te no
2.)ta wa ze mi gu u na mi ko
1.)o she ni we sa fi ni ta ka - te
2.)ta wa ze mi gu u na mi ko - no
mwi li wa ngu wo pi a ki chwa cha te.
ngu
1.)ni ta ka - te no
2.)na mi ka - te no

NB; 1.) Weka free organ kila baada ya kiitikio na shairi.

2.) Baada ya shairi la pili na kuimba kiitikio,rudia free organ kisha imba maimbilizi kama ifuatavyo.

41

ORGAN PAUSE

47

Si - mo ni Pe tro
a - ka mwa mbi a
si mi gu u ya
ngu tuu
na mi ko no
na mi

52

na mi gu u u ni o she ni ta ka te ni we sa fi
 ko no na mi gu u u ni ta ka se ni we sa
 u ni o she u ni o she u ni o she ni ta ka te mi

Musical score for piano and voice, page 59. The vocal line begins with "ni we sa fi sa na sa fi" (measures 1-4), followed by "mi" (measure 5), "gu u" (measure 6), "na mi" (measure 7), "li wo te" (measure 8), "si mi gu" (measure 9), "u ya ngu tu na mi ko" (measure 10), and "no ya ngu tu ba li ha ta" (measure 11). The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

63

ko no ya ngu ni we sa fi sa na. na.

ki chwa cha ngu ni we ni we sa fi

1. 2.

69

ORGAN PAUSE

MAIMBILIZI YA KUMALIZIA WIMBO
Imba mara 4 huku ukipunguza sauti kwa kuzitofautisha ya kwanza hadi ya nne.

75

Ni si po ku ta wa za ha u na shi ri ka na
mi mi ni si po ku ga wa za ha

78

mi wa la si mwa na fu nzi wa ngu hu
u na shi ri ka na mi mi
1. 2.