

# JINA LENYE NGUVU

parokia ya kahama mwanza 2022

Bed mpendwa george

Soprano (S): Treble clef, 6/16 time, 2 sharps. Note followed by a rest.

Bass (B): Bass clef, 6/16 time, 2 sharps. Note followed by a rest.

9  
Bass (B): Bass clef, 6/16 time, 2 sharps. Note followed by a rest.

10  
Alto (A): Bass clef, 6/16 time, 2 sharps. mi ni ndu gu a mi ni a mi ni ndu gu a mi ni

Bass (B): Bass clef, 6/16 time, 2 sharps. mi ni ndu gu a mi ni

17  
Tenor (T/Bass): Bass clef, 6/16 time, 2 sharps. a mi ni ye su ji na ye su ji na ji na ye su

Bass (B): Bass clef, 6/16 time, 2 sharps. ji na la ye su ji na la ye su ji na la ye su

23  
Tenor (T/Bass): Bass clef, 6/16 time, 2 sharps. ji na la ye su li na ngu vu.

29

Ni na po li ta ja ji na hi li ye su kri sto ni ni  
na fa ri ji ka ni i ta po ji na hi li

35

ki wa m go njwa ji na hi li la ni po nya ha ndu  
ta sa fa ri ni sa - fa ri hu washwa ri ndu

40

gu na ku si hi u ki wa na shi da u si ha nga i  
gu na ku si hi u ki wa na shi we we ha ta u si na ha nga i

45

gu na ku si hi u ki wa na shi da a na  
ke tu mi a ji na la ye su ye su ta ye su ki a wa na

The vocal line continues with 'ke o mbakwa ke bwa na ye su na ye ye su ta ye au ki a wa na'. The piano accompaniment maintains its eighth-note chordal pattern.

tu mi a ji na la bwa na ye su ye su ta ye u ki su wa a u na

50

sa shi i da di ya | 1. |  
 sa shi da di ya a, ha ko ha shi ndwi lo lo te bwa na ni je me da li mku  
 sa shi i da di ya a,  
 ha ko,  
 sa shi i da di ya a,  
 ha ko,  
 sa shi i da di ya a,

57

u.

58

1. Na ka ti ka shi da za ngu ni ki li ta ja tu u ji na la ye su na fa ri ji  
 2. Ha ta ni na po u gu a ni ki li ta ja tu u ji na la ye su na fa ri ji  
 3. Ha ta cha nga mo to za ngu ni ki li ta ja tu u ji na la ye su na fa ri ji

63

ka ka na pa ta a ma ni mo yo ni ni na i shi kwa fu ra ha.